



Sion 2026 aura du mal à se remettre des tensions surgies à **Crans-Montana** Suisse, page 14

Les secousses au DIP ne facilitent pas la vie du **Parti socialiste** genevois Genève, page 5

L'arrestation d'**Hervé Falciani** sert les intérêts de Madrid Économie, page 16

# Tribune de Genève

Relancer le club dans un nouveau cadre budgétaire, telle est la charge de **Laurent Strawson**, le nouveau président de Ge/Servette.

Page 11



ÉRIC LAFARGUE

Le média genevois. Depuis 1879 | www.tdg.ch | LENA — LEADING EUROPEAN — NEWSPAPER ALLIANCE

# Le privé gagne la bataille des Vélib' à Genève

Le Tribunal fédéral a retoqué le projet de réseau conçu par une filiale des TPG

Le projet d'un réseau public de vélos en libre-service que mitonne TPG Vélo n'a pas passé la rampe devant les juges de Mon-Repos. Ils étaient invités à se pencher sur ce dossier à l'issue du recours déposé par Intermobility, un concurrent

privé qui a ouvert une procédure en 2015. Débutée par la justice cantonale, la société a sollicité la juridiction supérieure. Entre les deux instances, la divergence de fond concerne l'appréciation de la notion de marché public. TPG Vélo s'apprête à

consulter les six communes partenaires du projet pour élaborer un plan B en cohérence avec le réseau de transports publics. Chez Intermobility, on confie rester dans une certaine expectative faute d'un réel contact avec la Département

des transports. Enfin, du côté des élus genevois, on apprécie diversement cette nouvelle situation tout en regrettant les occasions manquées, car un projet de Vélib' genevois nourrit le débat politique depuis presque une décennie. **Page 7**

## L'éditorial

### Ce Vélib' qui ne cesse de dérailler

Marc Moulin  
Journaliste



Trois essais, trois échecs. Voilà où en est l'histoire des tentatives genevoises de se doter d'un réseau de vélos en libre-service, comme tant de villes ont réussi à le faire. Il y a eu le projet municipal, amorcé en 2007, qu'un litige avec les sociétés d'affichage a fait dérailler. Il y a eu le projet cantonal de l'ancienne ministre Michèle Künzler, victime d'une crevasse parlementaire en 2013. Sa remise en selle, entamée en 2014 par son successeur, Luc Barthassat, vient d'être victime d'une collision au Tribunal fédéral.

Ce dernier aléa est ironique. À peine intronisé, le bouillant démocrate-chrétien avait mis à mort le projet agonisant de la Verte évincée, en se targuant de pouvoir faire mieux. À dix jours d'une tentative de réélection que les sondages ne lui donnent pas pour acquise, voici que le fanfaron magistrat voit son plan décapité, et en haut lieu.

Si les ricanements sont de mise, ils n'offriront pas un réseau public de vélos en libre-service à Genève. Après ces multiples efforts et autant d'échecs, on peut se demander s'il vaut la peine de poursuivre. On peut s'interroger notamment sur la pertinence d'un réseau de Vélib' en 2018. Rappelons-nous que l'idée, à l'origine, devait surtout servir d'outil pour promouvoir un renouveau de la bicyclette en ville, souhaitable pour de multiples raisons, tant sanitaires qu'environnementales.

Or le cyclisme n'a pas attendu ce Vélib' aussi évanescents qu'un Godot ou une Arlésienne pour connaître un bel essor à Genève. Que faut-il pour l'encourager encore? Plusieurs aspects viennent à l'esprit: le réseau cyclable reste à compléter et, quand il existe, il doit être respecté par les autres usagers. On est loin du compte. Il est aussi urgent que le vélo améliore son image alors qu'il est perçu comme une menace par d'autres usagers. Enfin, le vol de bicyclettes, une plaie, doit être combattu. Un Vélib' est-il indispensable pour mener à bien ces tâches? Rien n'est moins sûr. **Page 7**

## Fête des Vignerons Des héros vont manquer à l'appel

L'intensité est montée d'un cran dans la région de Vevey, qui se prépare au cru 2019 de la Fête des Vignerons. Bacchus et quelques autres figures mythiques ne devraient pas figurer au casting du prochain spectacle. **Page 3**

## Santé Certains médecins sont discriminés

En raison d'une modification de la tarification introduite au 1er janvier 2018, les généralistes étrangers exerçant en Suisse sont payés 6% de moins que leurs collègues helvètes, au motif que leur formation est plus courte. **Page 13**

## CEVA Le boulanger veut être indemnisé

Affecté par le chantier du CEVA, un boulanger de Champel a perdu 70% de son chiffre d'affaires. Il attend toujours les indemnités promises par la Ville. Leur versement reste subordonné à la validation de la délibération du Municipal par l'Autorité de surveillance des communes. **Page 8**

## Electron expose un art toxique



**Copyright** Le festival Electron propose au Commun une fascinante exposition avec photos, installations et autres. Elle présente aussi des œuvres conçues par un collectif qui a racheté le nom - la marque - d'un ex-artiste et s'exprime désormais sous sa signature. Une démarche qui veut interpeller sur l'identité des créateurs et la toxicité du marché. **Page 17**

GEORGES CABRERA

## L'actu avec vous

**Internet** L'info genevoise sur [www.tdg.ch/geneve](http://www.tdg.ch/geneve)

**Mobile** Suivez l'actualité en direct sur [mobile2.tdg.ch](http://mobile2.tdg.ch)





## DATEJUST

L'archétype de la montre moderne qui a conquis toutes les générations depuis 1945, par son esthétique et ses fonctionnalités intemporelles.  
Bien plus qu'une montre, un témoin de son temps.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 36

---

# BUCHERER

1888

*bucherer.com*

Spectacle

# Gros remous en prélude de la Fête des Vignerons

La déesse Cérès s'effacera de la célébration veveysanne, tout comme Palès, Silène et Bacchus. Le messenger boiteux vacille. Certains s'inquiètent pour l'esprit de la Fête

L'essentiel

- **Inquiétude** La Fête peut-elle se passer de ses figures les plus célèbres?
- **Sens** La mythologie antique n'entre pas dans l'univers poétique de 2019.
- **Histoire** Une plongée dans le passé montre qu'aucune figure de la Fête n'est éternelle.

Philippe Maspoli

La région veveysanne est entrée dans la phase populaire de la préparation de la Fête des Vignerons de 2019. Des rives du Léman aux hauteurs qui le surplombent, l'Est vaudois est en ébullition. Normal: 7000 habitants se sont préinscrits afin de participer au spectacle qui régnera sur la place du Marché de Vevey du 18 juillet au 11 août l'an prochain.

Les questions ont fusé. Qui sera Silène, ce personnage ventru, à califourchon sur un âne, symbole de l'ivresse? Et Cérès, l'antique déesse des moissons et de la fertilité, et Palès, protectrice des troupeaux, et Bacchus, dieu du vin et de la mesure? La réponse surprend, tant ces noms semblent traditionnels: personne. Ces figures mythologiques ne seront pas incarnées en 2019.

Autre surprise. La présence du messenger boiteux et de sa jambe de bois est remise en question. L'option de son implication est encore ouverte mais Jean-Luc Sansonnens, le Jongnysois dont la jeune silhouette de 30 ans avait marqué la Fête de 1999, se sent mis à l'écart: «Je me suis présenté comme tout le monde en janvier à Puidoux. Et là, on m'a dit: «Il n'y aura pas de messenger boiteux.» Pourtant, la Confrérie des Vignerons m'avait demandé de réserver les dates», regrette le municipal de Jongny, âgé de 49 ans, qui avait perdu sa jambe gauche dans un accident de moto à 19 ans.

Annongiateur de la Fête

Jean-Luc Sansonnens ne comprend pas cette situation. Non seulement parce que le messenger boiteux est l'annonciateur urbi et orbi de la grande célébration du monde viticole. Mais aussi parce qu'il représente l'almanach du même nom: «La plupart des vignerons ont l'«Almanach du Messenger boiteux». Avec ses prévisions météo, il fait partie de la vie des gens de la terre.»

Le messenger boiteux semblait définitivement attaché à la Fête des Vignerons au même titre que le dieu du vin et les déesses antiques, même si la réalité historique contredit cette impression (lire ci-contre). «Sur la Riviera, certains se demandent si l'esprit de la Fête sera toujours là en raison de l'absence de ces personnages l'an prochain», s'inquiète une bonne connaissance des humeurs et des rumeurs de la région, qui traduit les interroga-

Les personnages écartés ou remis en question



Cérès

La déesse antique des moissons et de la fertilité, interprétée par Guyveline Dufresne en 1999, était la star de la Fête des Vignerons. La figurante chablaisienne se souvient du public qui voulait toucher sa robe et la photographier. Les concepteurs de l'édition 2019 ont décidé d'écartier cette figure mythologique. Et alors? «On va à la Fête pour être surpris, pour voir autre chose.» Parole de Cérès. PATRICK MARTIN



Silène

Cette personnification de l'ivresse (Albert Munier en 1999, alors préfet de Rolle) ne fera pas partie des réjouissances en 2019. PATRICK MARTIN



Palès

Une autre absente de 2019: la protectrice des troupeaux, incarnée en 1999 par la danseuse Florence Faure. SÉBASTIEN FÉVAL



Bacchus

Le dieu du vin (Philippe Huttenlocher en 1999) ne viendra pas en 2019... une édition qui célébrera le travail des vignerons. KEYSTONE



Messenger boiteux

Jean-Luc Sansonnens (1999) affirme qu'il ne sera pas de la Fête l'année prochaine. La messe n'est toutefois pas dite. SÉBASTIEN FÉVAL

tions d'anciens de la Fête des Vignerons. En 1999, le metteur en scène François Rochaix avait affirmé haut et fort sa volonté d'ouvrir la célébration veveysanne sur le monde et la modernité. Tout en y conservant des traditions apparemment intangibles. Pour 2019, le Tessinois Daniele Finzi Pasca propose un renouveau poétique centré, en ces temps de quête d'authenticité et de qualité, sur le travail du vigneron.

«La création est en cours», rappelle François Margot, abbé-président de la Confrérie des Vignerons, qui aborde le sujet avec prudence. Le choix de renoncer aux grandes figures de la mythologie antique lui paraît pertinent: «Ces références mythologiques sont-elles vraiment nécessaires dans la Fête des Vignerons de 2019? La réponse est plutôt non.» L'abbé-président rappelle l'impermanence d'autres personnages. «Le Janus aux deux visages s'est manifesté en 1977. Personne

n'a pleuré son absence en 1999. Si Bacchus et Cérès sont apparus rapidement dans les premières Fêtes des Vignerons, Palès n'y a pas tout de suite figuré. Des personnages ont ainsi été convoqués successivement au cours des Fêtes. Nous croyons que ce qui est considéré comme intangible peut être remis en question», souligne François Margot, par ailleurs peu convaincu par Silène: «Je ne suis pas certain que ce personnage si humoristique, qui personnifie l'ivresse, soit pertinent dans un spectacle qui célèbre le travail du vigneron.» Albert Munier, le Silène de 1999 qui fut aussi préfet du district de Rolle, raconte avoir été «surpris» quand il a appris la mise à l'écart de son personnage avec cette explication: «On m'a dit qu'il faut modifier quelque chose pour ne pas avoir l'air ringard.»

Cérès, elle, se souvient qu'elle était une star en 1999: «La déesse était importante aux yeux du pu-

blic. Les gens voulaient me toucher et me prendre en photo», raconte la Chablaisienne Guyveline Dufresne. L'incarnation de la déesse de la fertilité se montre toutefois ouverte au changement: «L'absence de Cérès surprend car elle semblait indissociable de la Fête des Vignerons. Mais celle-ci est avant tout la célébration du travail humain. Et quand on choisit un metteur en scène, on espère qu'il va nous entraîner dans son univers et dans sa créativité. Un peu de magie et de poésie, cela fait du bien. Le souhait général est que la Fête soit belle, et elle s'annonce comme telle.»

«Une vision nouvelle»

Palès 1999, alias Florence Faure, partage cette analyse: «Daniele Finzi Pasca propose une relecture complète, une vision nouvelle, avec sa créativité. Il s'éloigne de la narration traditionnelle fondée sur les saisons pour entrer dans la poé-

sie. C'est formidable d'avoir quelqu'un qui avance librement», affirme la danseuse veveysanne professionnelle, impliquée dans la préparation de la Fête de l'an prochain.

L'univers poétique de Daniele Finzi Pasca ne fait pas appel aux incarnations de figures individuelles fortes. «D'une manière générale, il n'y aura pas beaucoup de personnages emblématiques sous forme de solistes. Quelques-uns apparaîtront à certains moments du

spectacle. Ils interviendront parfois comme éléments de liaison entre les différents travaux de la vigne. Ces figures doivent avoir du sens dans le synopsis», affirme François Margot, qui laisse le mystère planer sur les détails. Les dieux et les déesses ne boudront pas complètement la Fête des Vignerons de 2019. On ne sait si cela consolera les fans de Cérès mais ces figures mythologiques devraient se manifester par un clin d'œil, sous la forme de masques du côté des spectateurs.

Des héros marqués par l'Histoire

● Aucune charte, aucune constitution ne fixe définitivement la présence de personnages dans la Fête des Vignerons. L'apparition progressive des plus célèbres d'entre eux - Bacchus, Cérès, Palès, Silène - est liée au contexte historique de la naissance de la célébration. «Les déesses et les dieux sont apparus comme un vernis culturel posé sur une fête d'origine paysanne au XVIIIe siècle», rappelle Sabine Carruzzo, historienne et secrétaire générale de la Confrérie des Vignerons. D'autres personnages ont fait un passage beaucoup plus rapide. Ainsi Vulcain, patron des forgerons, mentionné en 1791 et en 1797. Ou encore le patriarche biblique Noé, qui se mêle à la Fête des Vignerons pendant la première moitié du XIXe siècle: «Noé devait réconcilier la Fête avec les piétistes. Mais Noé était aussi vu comme le père de la viticulture. Ce mélange a fini par fâcher les protestants profonds», relève Sabine Carruzzo.

Le messenger boiteux, lui, est une création du XXe siècle. Il est apparu lors de la Fête de 1927, sous les traits de François Streit. L'impulsion a été donnée par Émile Gétaz, alors président du rièrre-conseil de la Confrérie des Vignerons, également directeur

de l'«Almanach du Messenger boiteux» et administrateur de la société éditrice, l'imprimerie Klausfelder. Samuel Burnand a incarné le personnage en 1955 et en 1977, avant Jean-Luc Sansonnens en 1999. Les discussions actuelles reflètent le contexte de ce début du XXIe siècle: «Les auteurs de la Fête de 2019 s'interrogent sur le sens que peut avoir l'idée, de nos jours, de faire boiter quelqu'un parmi les spectateurs», relève l'historienne. Elle questionne encore la place des femmes, à propos du personnage de Cérès, baladée sur un char la main en l'air: «Est-ce que les jeunes filles d'aujourd'hui rêvent d'être une potiche?» lance-t-elle. Les Cent-Suissesses, équivalent féminin des maritiaux Cent-Suisses, et une chanteuse du «Ranz des vaches», si une telle option est confirmée, auront un rôle plus original.

Les vignerons sont également sensibles au contexte actuel, ainsi que le relève Jean-François Chevalley, de Treytorrens (Lavaux). Il préside la commission des vignes de la Confrérie, chargée des «visites», les contrôles du soin apporté à la culture: «Nous voulons produire du vin de qualité plutôt que du vin qui saoule», relève-t-il, en songeant à l'ivresse de Silène. PH.M.

PUBLICITÉ

Élection du 15 avril et 6 mai 2018

Candidats au Conseil d'État  
Candidats au Grand Conseil

PLR/PDC Entente - Liste n° 5  
PLR - Liste n° 4

**DE L'ÉCOUTE À L'ACTION**

Pierre Maudet  
Nathalie Fontanet  
Alexandre de Senarclens

Avec Luc Barthassat  
et Serge Dal Busco, PDC

ecoute-action.ch

PLR  
Les Libéraux-Radicux Genève

# Blanchiment fiscal: un vide juridique

## Chronique

Paolo Bernasconi

Prof. de droit économique, Dr. h.c. @bernasconi8paolo



Blanchiment d'argent et délits fiscaux: deux lignes toujours parallèles. En géométrie, les parallèles ne se rejoignent jamais. En Suisse cependant, à dater du 1er janvier 2016, elles se sont rencontrées: le blanchiment fiscal est devenu punissable. Le délit est consacré dès lors que le gain obtenu dépasse 300 000 francs pour chaque période fiscale et qu'il fasse apparaître l'usage de faux documents.

Reste à mettre en œuvre la nouvelle disposition. Elle laisse le choix à l'autorité judiciaire pénale soit de séquestrer et de confisquer seulement les valeurs patrimoniales qui ont été épargnées indûment, soit de bloquer tout le patrimoine contaminé. Selon qu'elle choisisse la première ou la deuxième solution, son action peut aboutir à la condamnation ou à l'acquiescement pour blanchiment fiscal.

Il revenait au Tribunal pénal fédéral (TPF) de trancher ce nœud gordien. Mais il ne l'a pas fait. À la fin de 2017, il a statué que l'économie d'impôts réalisée par un contribuable soupçonné de blanchiment fiscal devait être séquestrée en vue de sa confiscation. Il s'agissait d'une somme de dix millions de francs suisses séquestrée par le Ministère public fédéral auprès de trois banques à Zurich, Zoug et Genève. L'autorité suisse avait considéré qu'une fausse comptabilité avait permis de dissimuler 20 millions d'euros par année au fisc israélien.

Le Tribunal pénal fédéral a ainsi rappelé qu'une simple économie d'impôt n'est pas localisable dans une valeur patrimoniale déterminée. Par conséquent, il apparaît injustifié de séquestrer et de confisquer

l'intégralité du patrimoine du contribuable en le considérant comme contaminé. Conclusion: faute d'objet du blanchiment, l'infraction de blanchiment ne peut pas être avérée.

Entre la confiscation de l'intégralité du patrimoine du contribuable et l'option de nier toute possibilité de blanchiment fiscal, le Tribunal pénal fédéral a plaidé pour une voie médiane. Fort raisonnable. Toutefois, il a renoncé à formuler quel devrait être ce juste milieu.

Le TFP laisse ainsi des milliers d'intermédiaires financiers travaillant en Suisse - banques, compagnies d'assurances, sociétés de gestion patrimoniale

«Et que va faire la FINMA, laquelle dispose d'un arsenal de mesures de caractère «quasi pénal»?»

et de commerce de valeurs mobilières, etc. - dans le bleu, dans l'attente que l'autorité se décide à plus de clarté sur cette question?

Dès lors, doivent-ils, ces intermédiaires, appliquer toutes les mesures de diligence antiblanchiment, y compris la notification obligatoire au Bureau de communication en matière de blanchiment d'argent (MROS) et ce sur l'économie d'impôt seulement ou bien sur l'entier du patrimoine contaminé?

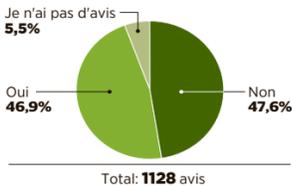
Et que va faire la FINMA, laquelle dispose d'un arsenal de mesures de caractère «quasi pénal»? Va-t-elle continuer à appliquer le «Berufsverbot», la confiscation du profit du blanchiment fiscal, la publication des noms des personnes fautives ou va-t-elle s'abstenir de toute action jusqu'à ce que l'autorité judiciaire supérieure décide de trancher ce nouveau nœud?

## Sondages

● À la suite d'une confusion technique, la question publiée hier ne correspondait pas aux résultats du graphique qui l'accompagnait. Voici donc nos deux derniers sondages.

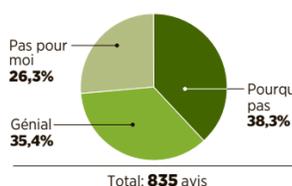
### ● La question d'avant-hier

L'État devrait-il permettre à l'Église catholique de démolir des lieux de culte classés au patrimoine qu'elle n'arrive pas à rénover faute d'argent?



### ● La question d'hier

Les soirées «Sober Sensation», où l'on ne consomme que des limonades et jus de fruits, débarquent en Suisse. Comment trouvez-vous le concept?



Répondre à nos sondages sur: [www.tdg.ch](http://www.tdg.ch)

[www.tdg.ch](http://www.tdg.ch)

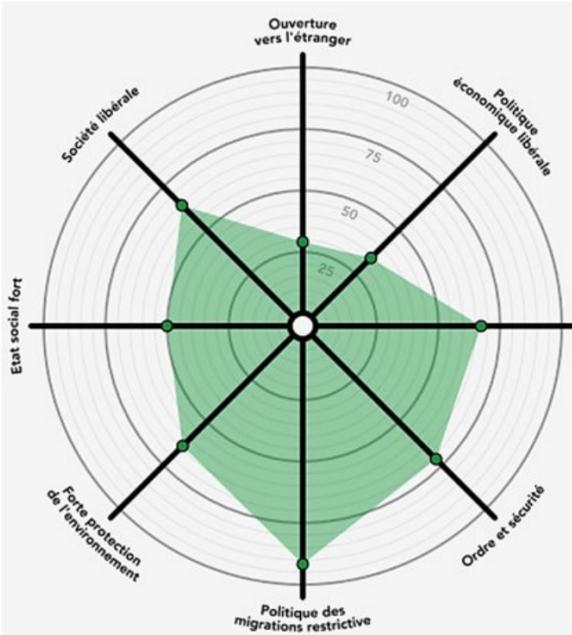
## Culture

### ● Les séries à ne pas manquer ce printemps

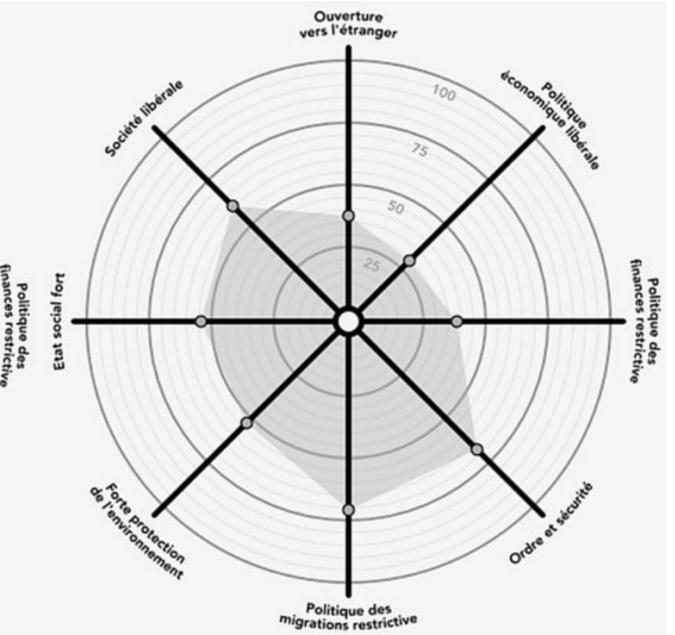
L'attente va enfin prendre fin pour les inconditionnels de «Westworld» (HBO), «The Handmaid's Tale» (Hulu et OCS) et «Legion» (FX). Les nouveautés printanières sont elles aussi prometteuses.



# #GenèveElections2018 (11/15)



Thomas Bläsi



Magali Orsini

# Plutôt pavés que fleurs

Situés aux deux extrêmes de l'échiquier politique, nos deux candidats au Conseil d'État rêvent presque d'un même canton de Genève, un canton protégé du diklat des riches hors-sol. Tous deux tirent un bilan plutôt négatif de la législature qui s'achève. Plutôt pavés que fleurs donc, selon le vocabulaire de Mai 68, dont on célèbre le 50e anniversaire. Autre étrange similitude: le portrait que le site [www.smartvote.ch](http://www.smartvote.ch) tire d'eux après analyse de leurs réponses aux 60 questions élaborées en partenariat avec les partis politiques. Chacun peut répondre à ces questions (31 pour la version allégée) et comparer son profil à ceux des 31 personnalités qui espèrent siéger de 2018 à 2023 au gouvernement de la République et canton de Genève. Verdict des urnes le 15 avril et le 6 mai. Notre dossier: [www.election2018.tdg.ch](http://www.election2018.tdg.ch)

## Nécessité d'élaborer de nouveaux liens sociaux

### L'invité

Thomas Bläsi  
Candidat UDC  
au Conseil d'État



Dans la Genève de 2018, l'héritage soixante-huitard - s'il doit y en avoir un - doit sans doute être recherché dans la nécessité absolue d'élaborer de nouveaux liens sociaux entre les différentes composantes de notre société, évitant ainsi de créer le terreau de problématiques sociales majeures. Il convient donc de proposer une politique sociale moderne qui permette à nos concitoyens de déterminer leur choix dans les urnes.

Au sortir de la législature 2013-2018, je constate la mauvaise gestion de l'État, ses dépenses pharaoniques et son armée de fonctionnaires interdisant toute marge de manœuvre.

Caché par l'actuel Conseil d'État, le nombre de pertes d'emplois dans le secteur privé est inquiétant. C'est pourquoi il est urgent d'ancrer le principe de préférence indigène dans la Constitution et de favoriser les entreprises l'appliquant dans le canton de Genève. 5800 personnes en moyenne s'établissent chaque année dans le canton de Genève. Le plan directeur cantonal 2030 prévoit l'accueil de 100 000 nouveaux habitants entre 2005 et 2030. Ce projet d'une agglomération sans frontières d'un million d'habitants a pour conséquence un taux de vacance quasi invariable de 0,45%, très en dessous du taux nécessaire de 2%, maintient la pression et handicape les Genevois sur le marché du logement à Genève. Il est temps de simplifier le cadre normatif et de permettre la mise en place de conditions favorables à la

rénovation des immeubles vétustes. Face à cette démesure, nos infrastructures ne répondent plus aux besoins de nos concitoyens, pour autant que l'étroussure de notre canton le permette. Cette situation nous force à augmenter nos investissements en matière d'infrastructures, notamment routières, et prévoir le contournement des communes subissant le plus de nuisances, découlant du trafic pendulaire. Genève connaît les coûts d'assurance-maladie les plus élevés en Suisse après Bâle. La prime avec franchise minimale a progressé de 5,7% en 2017. Pour vraiment aider les familles les plus modestes, il est temps d'introduire la baisse d'impôt que propose l'UDC pour diminuer l'effet de ces hausses démesurées des coûts de la santé. Il est également temps de revoir la taille de l'Hôpital cantonal (HUG), qui contribue de manière importante à la croissance de ces coûts, et de réviser le catalogue des prestations en combattant certaines d'entre elles qui sont inutiles et coûteuses. Ces réformes impliquent un système social performant grâce à une maîtrise des coûts et un contrôle des ayants droit juste et respectueux. Une attention particulière devant être portée aux jeunes et aux personnes âgées. La lecture nostalgique, symbolique, voire culturelle des événements de Mai 68, faite aujourd'hui par beaucoup, ne doit pas nous faire oublier que les conflits de l'époque ont généré la tentation de recourir à une confrontation armée, inévitablement meurtrière, par les différents protagonistes, ce qui est aux antipodes du consensus suisse. Ne manifestons aucune nostalgie d'une page sombre de l'histoire française mais sachons en tirer les leçons en luttant contre la démesure de nos actuels dirigeants.

## Non à un Genève «Monaco-sur-Léman»

### L'invitée

Magali Orsini  
Candidate  
au Conseil d'État,  
Liste pour Genève



Genève est un canton riche. Son budget de fonctionnement de près de 8 milliards représente à peu près le budget, par exemple, de la justice pour un pays comme la France. Pourtant, la pauvreté s'y accroît, comme le confirment les chiffres de l'aide sociale. Elle est particulièrement inadmissible chez les personnes qui travaillent à temps complet sans parvenir à payer leur loyer, leurs primes d'assurance-maladie et à faire vivre leur famille. Les classes moyennes sont lourdement taxées, tandis que, depuis de nombreuses années, les plus hauts revenus et les plus grandes fortunes se voient offrir des cadeaux fiscaux successifs (rabais sur la taxation des dividendes des actionnaires, bouclier fiscal, etc.). Les baisses linéaires d'impôt pour les personnes physiques (comme celle de 12% en 1999) profitent proportionnellement bien plus aux riches qu'aux pauvres.

Quant au cas des personnes morales, pour qui on nous propose de réduire le taux d'impôt sur le bénéfice de près de 50%, il s'agit à nouveau d'un cadeau aux seules grandes entreprises. En effet, la plupart des PME préfèrent distribuer des salaires plutôt que des dividendes et ne paient donc pas d'impôt sur le bénéfice. La baisse ne profite qu'à celles qui pouvaient payer sans aucun problème le taux de 24%.

Mon rêve pour Genève est donc celui d'une redistribution bien plus équitable des richesses. Tant pis si un petit nombre de

sociétés choisissent plutôt un autre canton ou un autre pays. Le différentiel de taux compensera largement ces départs. D'autant que la fiscalité n'est qu'un facteur secondaire dans le choix de l'implantation des entreprises, après le cadre de vie, les réseaux de communication, etc.

Je rêve d'un canton qui soit un centre mondial de recherche sur le cerveau plutôt qu'un lieu de rencontre de tous les spéculateurs sur les matières premières, qui affament et polluent cyniquement des pays entiers. Le règne des robots et de l'intelligence artificielle qui s'annonce ne doit pas nous prendre de court: nos enfants doivent être familiarisés dès le plus jeune âge avec les outils de la révolution numérique, à côté, bien entendu, du renforcement de la culture humaniste.

Genève doit rester un canton laïque et résister aux poussées des tendances communautaires ayant échoué dans les pays anglo-saxons qui croyaient pouvoir les appliquer. L'école, la fonction publique, la justice, la magistrature, les membres des pouvoirs législatif et exécutif ne doivent pas faire passer leur religion avant leur qualité de citoyens par des signes ostentatoires.

Enfin, Genève doit rester un canton à taille humaine. Il faut certes construire de quoi loger les personnes à revenu modeste ou moyen qui en ont besoin, et éviter que de nombreux Suisses soient obligés d'habiter en France voisine, créant une mobilité polluante. L'idéal est la formule des coopératives d'habitation, qui permettent aux collectivités de conserver la propriété du sol. On ne doit surtout pas viser un véritable «Monaco-sur-Léman» réservé à de riches oisifs et évadés fiscaux de tout poil.

## Élections cantonales

# La crise au DIP complique la tâche du PS genevois

**Que faire si la magistrate arrive derrière les candidats socialistes dimanche 15 avril? La direction du parti laisse tout ouvert**

Marc Bretton

Plombée par des polémiques à rebondissements, la magistrate socialiste sortante Anne Emery-Torracinta pourrait se retrouver derrière ses deux colistiers au soir du premier tour de l'élection au Conseil d'État, le 15 avril. Un retournement, puisqu'elle était auparavant donnée élue sans trop de difficultés par deux sondages effectués au début de mars.

Qu'on comprenne bien, ce n'est pas le retrait d'un candidat qui pose problème. À cette aune, tous les partis sont concernés, puisque, à l'exception du PDC, ils ont tous désigné plus de concurrents qu'ils n'ont de sièges au gouvernement. Mais la situation de la patronne du Département de l'instruction publique est particulière. C'est dire si l'assemblée du parti convoquée lundi 16 avril au soir, à la Maison des associations, sera délicate.

## Au début, c'était clair

Au début de novembre, la situation semblait pourtant assez limpide. Les membres de l'Alternative, formée par le PS, les Verts et Ensemble à Gauche, négocient une charte et un accord de principe. Ratifié en assemblée par le PS, mais pas par les Verts, l'accord engage ses signataires à «ne pas revendiquer plus de deux places par parti sur la liste unique du



Anne Emery-Torracinta pourrait se retrouver derrière ses deux colistiers au soir du premier tour de l'élection au Conseil d'État.

deuxième tour» de l'élection au Conseil d'État. Exit le troisième candidat PS? Oui, mais finalement, ce n'est pas si sûr: «L'assemblée générale du parti est souveraine pour décider du nombre de candidats», rappelle sa présidente, Carole-Anne Kast. Selon elle, la seule obligation du PS consisterait à suivre ses statuts qui déterminent l'ordre des candidats au second tour en fonction des résultats du premier. On comprend par là que le sort du der-

nier candidat dépendra de l'appréciation du moment, «appréciation qui risque de varier suivant qui est dernier», comme le souligne un peu amèrement un partisan de Sandrine Salerno.

## Salerno prête à se retirer

Qui retirer? Selon quels critères? Parmi les principaux intéressés, seule Sandrine Salerno sort du bois. La patronne des Finances de la Ville de Genève, partisane à l'origine d'une liste à trois au se-

cond tour, et d'ailleurs battue sur ce point lors de l'assemblée de novembre, affirme sans ambiguïté que le PS doit maintenant respecter l'accord qu'il a signé avec l'Alternative: «C'est la décision ratifiée par l'assemblée générale de mon parti, je la soutiens.» Elle affirme être prête à se retirer si elle arrivait en troisième position; et ce, quel que soit son score. Interrogés, les autres candidats socialistes temporisent: «Ma décision dépendra des résul-

tats du 15 avril», explique pour sa part le magistrat de Vernier Thierry Apothéloz. Anne Emery-Torracinta renvoie à la réponse de Carole-Anne Kast.

Mais après tout, pourquoi faudrait-il trancher? Ne serait-il pas plus simple pour le PS de présenter trois candidats et de laisser le peuple faire son office? Le problème, c'est que cette solution risquerait de gâcher ses chances de placer deux élus au Conseil d'État en divisant ses électeurs. Et

le président des Verts, Nicolas Walder, se fait le porte-parole de la sagesse commune lorsqu'il déclare: «A priori, il serait électoralement logique que le PS présente deux candidats. Ce serait en tout cas une erreur de repartir à trois.» Il serait toutefois douteux que les Verts cassent l'alliance avec le PS si celui-ci en décidait autrement. Qu'en pense Solidari-

«Dans un parti aussi légitimiste que le PS, l'éviction de la sortante serait un psychodrame assuré»

tés? Son permanent, Thibault Schneeberger, explique que les résultats au Grand Conseil clarifieront certainement la situation.

## Des leçons à tirer

Dernier problème pour le PS: si la magistrate était poussée à se retirer, cela ne résoudrait pas forcément tous les problèmes: «Dans un parti aussi légitimiste que le PS, l'éviction de la sortante serait un psychodrame assuré. Ce n'est jamais arrivé», dit un vieux briscard.

Quel que soit le choix du PS, la campagne 2018 laissera des traces et certains appelleront à tirer les leçons. «Quand on choisit plus de candidats que de sièges qu'on peut raisonnablement espérer, on les condamne à ne penser qu'à eux», explique un partisan d'une liste réduite. «Bien sûr, ils peuvent faire abstraction de leurs intérêts, mais ce n'est pas la majorité de l'espèce», dit-il en citant incidemment Michel Audiard.

PUBLICITÉ

Valables vendredi et samedi

## SENSATIONS DU WEEK-END

### Entrecôte Chaco Beef

avec un sachet de marinade à l'ail noir, Paraguay, 2 x env. 200 g, les 100 g



**50%**  
3.99 au lieu de 7.98\*

### Energy Drink Regular Denner

Canettes, 24 x 33 cl



**50%**  
9.10 au lieu de 18.20

### Bodegas Laturce Reserva

2012, DOCa Rioja, Espagne, 75 cl

Evaluation client:



**42%**  
9.95 au lieu de 17.45

### Pall Mall

Blue / Red / Silver / White  
Box, 10 x 20 cigarettes



**- 6 fr.**  
69.- au lieu de 75.-\*

6.90 le paquet au lieu de 7.50\*

\*Comparaison concurrentielle

Actions valables le vendredi 6 et le samedi 7 avril 2018 / jusqu'à épuisement des stocks / sous réserve d'erreurs d'impression ou de composition / abonnez-vous maintenant: denner.ch/newsletter

Un pour tous **DENNER**



Une évidence,  
hier comme aujourd'hui.

---

# Le meilleur réseau de Suisse.



## Vélo en libre-service

## «L'Infernale saga» du Vélib' connaît un nouveau raté

**Le projet de réseau public est retoqué au Tribunal fédéral qui donne raison aux promoteurs privés de Velospot**

Marc Moulin

Et patratras! Le projet de réseau public de vélos en libre-service (VLS) est au point mort, après une décision de la justice fédérale. Celle-ci a jugé fondées les protestations de la société privée Intermobility. La justice cantonale devra à nouveau scruter la concession que l'État et six communes veulent mettre au concours, par l'entremise d'une filiale des TPG.

Après l'échec au parlement du projet de VLS de Michèle Künzler, son successeur à la tête du Département des transports, Luc Barthassat, a décidé de tout reprendre de zéro et fait ébaucher un autre modèle. Un mandat confié à TPG Vélo, une filiale ad hoc des Transports publics genevois. Dans ce concept, l'État met au concours l'octroi à un privé d'une concession pour utiliser le domaine public, contre une redevance. La col-

lectivité n'est plus appelée à subventionner le réseau de VLS, comme c'était le cas dans le modèle ébauché durant la précédente législature.

En novembre 2015, TPG Vélo a appelé les volontaires à soumettre leurs propositions. Intermobility, qui dès le printemps précédent avait lancé son propre réseau à Genève, a recouru. Elle estimait notamment que l'exigence d'un système de stations avec attaches fixes excluait son propre système de verrouillage électronique.

En janvier 2017, la justice cantonale lui a donné tort: selon elle, il était impossible de recourir vu qu'il ne s'agissait pas de l'attribution d'un marché public. «L'État ne supporte aucun coût mais, au contraire, encaisse une redevance liée à la mise à disposition du domaine public», arguaient les juges genevois. Intermobility a actionné la justice fédérale, ce qui a continué de bloquer l'attribution.

Le Tribunal fédéral vient de prendre le contre-pied. La justice suprême estime qu'on parle bien d'un marché public. Avec deux arguments. D'une part, «le fait de faciliter le transfert modal des habitants du transport individuel motorisé au vélo constitue une tâche publique» et si celle-ci est confiée à

un privé, elle «doit en principe être considérée comme un marché public». En outre, «l'accomplissement d'une tâche publique par une entreprise privée peut être rémunéré sous une autre forme que le paiement d'une somme d'argent». Par exemple en l'autorisant à utiliser la voie publique pour une activité lucrative, contre une redevance jugée faible. La concession prévoit un tarif de 10 fr. par mètre carré, alors que le barème peut atteindre 711 fr. pour une pompe à essence.

Et maintenant? «Je regrette qu'on nous reproche d'être trop bon marché», déplore Christophe Clivaz, président de TPG Vélo. Je vais réunir les communes mardi pour examiner un plan B. Il nous faut un système qui soit cohérent avec le réseau de transports publics, qui ne coûte rien au contribuable et qui soit rapidement en place. Et on doit tout faire pour s'éviter les problèmes vécus par les villes qui ont subi le débarquement d'entreprises de free floating.» En août, Zurich a vu débarquer en un clin d'œil 900 vélos chinois.

Du côté d'Intermobility, on a le triomphe modeste et dépourvu de surprise. «Nous avons basé notre recours sur des jurisprudences du Tribunal fédéral et il aurait été

étonnant que ce dernier ait changé d'avis, commente le patron, François Kuonen. On verra bien quels seront les développements. La direction de notre société a souvent proposé à Luc Barthassat de trouver une solution satisfaisante pour tous, mais il n'est jamais entré en matière.»

Le Département des transports du conseiller d'État attend d'examiner la question du domaine public avec les communes, qui en sont propriétaires. «C'est une saga infernale, commente pour sa part Rémy Pagani, magistrat en Ville de Genève. Mais je garde espoir: ce n'est qu'une défaite d'étape!» Son homologue à Vernier est plus amer: «En 2013, on avait un projet qui aurait pu démarrer si les députés n'avaient pas refusé 700 000 fr. à Michèle Künzler, rappelle Yvan Roachat. Luc Barthassat a cru pouvoir mieux faire et nous voilà, cinq ans plus tard, de retour à la case départ et sans Vélib'. Vaut-il la peine de remonter tout un projet, ce qui prendra des années?»

**Lire l'éditorial en page une:** «Ce Vélib' qui ne cesse de dérailler»

## Un parti fustige le flot d'argent dans la campagne

**Avec un projet de loi, Ensemble à Gauche s'attaque à la «surenchère» et vise GeM**

À dix jours du premier tour des élections cantonales, Ensemble à Gauche propose de limiter les dépenses électorales des partis. Alors non, l'éventuelle nouvelle loi n'a aucune chance de s'appliquer pour l'échéance électorale de ce printemps. En revanche, c'est bien la campagne en cours qui a poussé la gauche de la gauche à réagir.

Dans le viseur du projet de loi qui sera déposé au parlement, il y a GeM - le parti d'Éric Stauffer - et le MCG. Point commun de ces deux formations: des budgets de campagne évalués à un demi-million ou plus. «On n'a jamais vu autant d'argent dépensé pour la publicité dans la presse, sur les transports publics. C'est ostentatoire, excessif. Ces pratiques risquent de réduire la campagne à du marketing, au détriment du débat public», relève Jocelyne Haller, députée et candidate au Conseil d'État.

Au cœur de l'initiative de sa formation, il y a les chiffres délivrés par les partis à la «Tribune de Genève» en janvier: le MCG annonçait un budget de 800 000 francs, alors que l'estimation concernant la campagne de GeM se montait à 500 000 francs. Depuis, Éric Stauffer a confirmé au «Matin Dimanche» qu'il comptait parmi ses soutiens politiques le milliardaire brésilien Carlos Sanchez. Et pour beaucoup, la campagne du dernier-né des partis genevois aurait dépassé le million de francs.

Dans ce contexte, Ensemble à Gauche souhaite instaurer davantage de transparence. Et des limites. Concrètement, il s'agirait de contraindre les partis à déposer à la Chancellerie leur budget de campagne quatre semaines avant la

date de la votation. Les documents seraient alors consultables par tout un chacun. Mais surtout, il est proposé de limiter les dépenses à 2 francs par électeur du canton. Autrement dit, chaque parti n'aurait pu dépasser 523 000 de budget de campagne si cette loi avait été en vigueur aujourd'hui. «Ce n'est pas une compression des dépenses, mais plutôt un plafond qui serait placé sous la sauvegarde du citoyen», précise le député Pierre Vanek, dont le parti a mobilisé 250 000 francs pour la campagne en cours.

Le projet de loi prévoit également d'interdire à une seule personne morale ou physique de financer plus de 5% du budget de campagne. Par ailleurs, il deviendrait interdit d'accepter l'argent d'un donateur résidant hors du canton. Sur ce point, Ensemble à Gauche renvoie aux récentes révélations de «l'amitié» entre Éric Stauffer et le milliardaire brésilien. «Quel intérêt cet homme a-t-il à financer la campagne genevoise?» s'interroge Pierre Vanek, tandis que Pablo Cruchon, secrétaire de SolidaritéS, détaille «le pedigree particulier» du businessman.

Éric Stauffer, lui, fustige l'initiative d'Ensemble à Gauche: «Ce projet de loi est d'une mauvaise foi crasse. Aider un parti relève de la liberté individuelle, c'est un droit fondamental.» Sur la question de la transparence, l'Onésien partage néanmoins la préoccupation et promet de rendre publique la liste de ses sponsors sous peu.

Enfin, Ensemble à Gauche veut des sanctions contre les partis qui dépasseraient le plafond autorisé. Son texte de loi prévoit l'expulsion de députés du parti concerné au pro rata du dépassement budgétaire. Au regard de la Constitution, des doutes peuvent être émis quant à la légalité d'une telle sanction. **Luca Di Stefano**

## En bref

## Rejet des recours contre la notice

**Élections** Les électeurs voteront bien le 15 avril pour renouveler le parlement et participer au premier tour de l'élection du Conseil d'État. Saisie de plusieurs recours, par les partis UDC et Genève en Marche (GeM), la Chambre constitutionnelle a communiqué avoir rejeté ces deux recours. La justice genevoise éponge donc ce qu'elle considère comme une «maladresse» de la part de la Chancellerie, qui avait fait figurer en tout petit des noms fantaisistes mais d'autres bien réels lors d'un premier envoi de sa notice explicative. Mais l'UDC Yves Nidegger déclare qu'il «faudra s'attendre à

des recours» si des différences de moins de 300 voix apparaissent entre certains candidats. Les dirigeants de GeM, Éric Stauffer et Ronald Zacharias, pourraient aussi recourir, cette fois en annulation de l'élection auprès de la Chambre constitutionnelle en cas de résultats très serrés. **R.R.**

## CEVA: un tribunal donne raison à Unia

**Travail de nuit** Le chantier du CEVA risque de nouveaux retards. Donnant raison à la plainte du syndicat Unia, le Tribunal administratif fédéral vient d'annuler l'autorisation de travail de nuit liée à la construction du train régional franco-genevois. **R.R.**



Selon les autorités municipales, le périmètre de sécurité devrait suffire à prévenir de futurs éboulements, route de Chancy. L. GUIRAUD

## Pourquoi un bloc de pierre s'est détaché de la Bâtie

**Le dégel a probablement fait tomber le gros rocher qui a roulé à proximité de la route de Chancy**

Il gît depuis un mois, à l'orée du Bois de la Bâtie. Au début de mars, un gros rocher s'est détaché de la petite falaise qui jouxte la route de Chancy, en face de la tour Firmenich. Ce bloc a roulé, emportant des arbrisseaux sur son passage, avant de se stabiliser.

Il semble désormais faire partie du paysage, et les piétons ou les cyclistes qui circulent à côté ne jettent qu'un coup d'œil vers lui. Mais la falaise est éventrée de manière spectaculaire. En contrebas, des

grillages retiennent comme ils peuvent le reste de celle-ci.

Quand le bloc s'était détaché, le SIS (Service d'incendie et de secours) avait placé des barrières métalliques de sécurité. «Le SIS avait aussi défini un périmètre de sécurité, en collaboration avec le Gesdec, le service cantonal géologie, sols et déchets. Actuellement, aucun risque n'existe si les gens respectent ce périmètre», détaille Jean-Gabriel Brunet, responsable de l'entretien des espaces verts au sein de la Ville de Genève.

Ce morceau de falaise s'est-il affaïssé en raison des fortes pluies? Pas vraiment. «Ce rocher est très probablement tombé en raison des phénomènes de gel et dégel, expli-

que cet ingénieur. Il était situé dans une moraine relativement friable. Dans ces cas, l'eau peut s'infiltrer et, au moment du dégel, contribuer à détacher des blocs.» Jean-Gabriel Brunet indique encore que «ces événements sont rarissimes dans cette partie du Bois de la Bâtie».

La zone est sensible. Avec l'arrivée du printemps, le Bois de la Bâtie va se peupler. Dans sa partie haute, les animaux vont s'étirer, mettre le groin ou le bec dehors. Les enfants vont y gambader. Certains pourraient aussi s'aventurer dans cette partie plus basse, en principe moins fréquentée par les promeneurs. Le bloc est également situé à proximité des deux grosses tours du Fief-de-Chapitre. Les me-

sures prises doivent prévenir tout risque d'éboulement, à court terme, précise la Ville de Genève. «Des forestiers ont aussi coupé ou élagué les arbres alentour pour sécuriser le terrain et amoindrir les possibilités de rechute de pierres», signale encore l'ingénieur. Un crédit a déjà été débloqué pour sécuriser l'ensemble des cheminements du Bois de la Bâtie. «Mais entre-temps, nous allons examiner la possibilité de faire accélérer les études portant sur ce tronçon en particulier», ajoute le responsable. En attendant que ces crédits débouchent sur des mesures pérennes, les habitants devront s'habituer à côtoyer ce gros bloc.

**Roland Rossier**

PUBLICITÉ

**ON FÊTE LE PRINTEMPS AU CERCLE DE VEYRIER** 150 ans 1868-2018

**DU 9 AU 14 AVRIL 2018**  
PRODUITS GRATA, FOODTRUCK, JEUX, PROMOTIONS EXCEPTIONNELLES, GOODIES, ET BIEN PLUS ENCORE

PRINTEMPS À VEYRIER  
ÉTÉ À MEINIER  
AUTOMNE À SATIGNY  
HIVER À LULLY

**CERCLE DES AGRICULTEURS DE GENÈVE ET ENVIRONS**

CAGE-CH

Chantier

# «On est 25 dans la rue... Et on meurt à petit feu»

**Installé face au chantier du CEVA, un boulanger livre bataille pour être indemnisé par la Ville de Genève**

Marie Prieur

«Depuis le 28 mars, j'attends mon chèque!» résume le boulanger du plateau de Champel, Didier Billaudel. Voilà plus de quarante jours (soit le délai référendaire) que le Municipal de la Ville de Genève a validé le principe d'une indemnisation des commerçants impactés par les chantiers liés à la construction du CEVA sur le territoire de la commune. C'était le 6 février. Pourtant, telle sœur Anne, Didier Billaudel ne voit rien venir.

De quoi désespérer le boulanger et excéder le conseiller municipal PLR Adrien Genecand, auteur de la proposition. «Rémy Pagani (Ndlr: conseiller administratif chargé des Constructions et de l'Aménagement) a l'autorisation de dépenser. Il peut le faire mais il s'y refuse, lance-t-il. Il n'a pas envie de dédommager les commerçants car cela met en cause la gestion et la planification des chantiers par son département. En l'occurrence, dans ce cas précis, il ne se passe plus rien derrière cette palissade depuis l'été 2017!»

**Dépôt et pétanque**

Sur place, derrière le long panneau de tôle beige, on distingue du matériel entreposé et des toilettes de chantier. Un paysage quasi inerte que Didier Billaudel observe depuis la fenêtre de son appartement, situé juste au-dessus de son commerce. «Je prends le chantier en photo tous les jours», indique le quinquagénaire, dépité. Commencé en 2012, le chantier de la gare du futur CEVA s'est achevé à la fin du mois d'août 2017. Reste désormais à réaliser les aménagements en surface, à la charge de la Ville. En attendant le début de ces travaux, l'endroit sert de dépôt, de parking ou parfois de terrain de pétanque pour les ouvriers du CEVA.

Pendant ce temps, au sous-sol



Didier Billaudel, boulanger à Champel, attend l'application du vote du Municipal. LAURENT GUIRAUD

**«Rémy Pagani a l'autorisation de dépenser. Il peut le faire mais il s'y refuse»**

**Adrien Genecand**  
Conseiller municipal PLR

de la boulangerie, Didier Billaudel n'a pas le temps de taquiner le cochonnet. Tout en confectionnant des croissants d'un tour de main, il explique: «Les CFF sont venus nous voir bien avant que les travaux ne commencent. Ils nous ont informés sur la durée du chantier et nous ont fourni des dates précises.»

En fonction de la perte de chiffre d'affaires, preuves comptables à l'appui, les commerçants ont été indemnisés. De 250 000 francs au départ, le montant atteint 492 000 francs en 2015. Le dernier versement tombe en août 2017. Date à laquelle le boulanger s'est adressé à la Ville pour une demande d'aide financière en compensation de la perte subie.

«Mon chiffre d'affaires a chuté de 70%», indique Didier Billaudel. Depuis septembre 2017, pour compenser, on ouvre le dimanche. Les trois vendeuses sont passées de 100 à 50%. Nous étions quatre au labo, nous ne sommes plus que deux. Je travaille non-stop, entre 350 et 400 heures par mois, sans prendre de salaire pour moi et en mettant de l'argent de ma poche.»

Son avocat, Me Jean-Marc Siegrist, mène la bataille sur le plan

juridique, devant le Tribunal administratif de première instance. «Il faut distinguer un chantier qui dure quelques mois d'un chantier qui s'étend, comme ici, sur plusieurs années et qui a un impact majeur sur les habitudes des consommateurs», souligne-t-il. Et de citer l'exemple du chantier de la galerie technique des Rues-Basses, «pour lequel les commerçants ont été dûment indemnisés».

**«Je compatis...»**

Face aux critiques, Rémy Pagani explique attendre l'avis de l'Autorité de surveillance des communes quant à la validité de la délibération du Municipal. «Je compatis, assure le magistrat d'Ensemble à Gauche. Mais, c'est un problème de sûreté juridique. La question étant de savoir si le Municipal est habilité à m'ouvrir une autorisation d'indemnisation de 500 000 francs par an.»

De son côté, l'Autorité de surveillance des communes confirme que ce dossier est en cours d'instruction et qu'aucune décision n'a pour l'heure été rendue. «On est 25 à travailler dans la rue... Et on meurt à petit feu», conclut Didier Billaudel en enfournant sa tournée de croissants.



L'exiguïté de l'actuel cabinet dentaire de Pinchat augmente le stress des patients handicapés. LAURENT GUIRAUD

## Enfin un cabinet dentaire adapté aux handicapés

**Cure de jouvence en vue! Des fonds ont été trouvés pour retaper l'installation actuelle, gérée par la clinique dentaire**

«On doit offrir un cabinet dentaire digne de ce nom aux personnes handicapées. Retaper l'installation du foyer de Clair Bois-Pinchat est même une priorité», assurait Mauro Poggia, conseiller d'État en charge du Département de l'emploi, des affaires sociales et de la santé (DEAS), dans notre édition du 14 octobre 2015. Exiguïté de l'espace augmentant le stress des patients et limitant la qualité de leurs traitements, installation médicale intégrée au bureau et non conforme à la stérilisation du matériel: tels sont les principaux griefs qui avaient alors été formulés sur ce lieu accueillant des handicapés issus de tout le canton\*.

Mais deux ans et demi plus tard, «ces conditions archaïques», selon les termes de Pierre Coucourde, directeur général de la Fondation Clair Bois, s'apprentent à disparaître: l'institution a enfin trouvé les fonds pour moderniser le cabinet de Pinchat, géré par la clinique dentaire universitaire, qui date d'une quinzaine d'années. «La rénovation sera prise en charge par le DEAS au prix de 386 424 francs, informe Mauro Poggia. Cet investissement pourra également servir à la prise en charge de résidents d'EMS.»

Les choses n'ont certes pas avancé aussi vite que l'ambitionnait le patron du DEAS... mais cela n'altère pas la satisfaction de Pierre Coucourde: «Nous sommes évidemment ravis! On est pour l'heure loin des équipements idéaux qui existent aujourd'hui. Les personnes handicapées méritent un cabinet dentaire semblable à celui de

tous les autres patients. Elles doivent être traitées comme tout le monde.» En fonction du planning actuel, le futur cabinet devrait être opérationnel à la fin d'octobre. Le projet prévoit de l'installer dans des locaux plus spacieux, mis aux normes, avec deux fauteuils et une petite salle de réveil. Cela permettra de faire des interventions sous anesthésie, avec un protocole spécifique pour ce public. Un vrai plus, vante Pierre Coucourde: «Jusqu'à présent, l'Hôpital de Belle-Idée était le seul endroit où nous pouvions emmener nos usagers ayant besoin d'anesthésies générales.»

**«La rénovation sera prise en charge par le DEAS au prix de 386 424 francs»**

**Mauro Poggia** Conseiller d'État

Rappelons qu'à Genève, même si les handicapés peuvent se faire soigner en cabinet privé, seuls le foyer de Clair Bois-Pinchat et Belle-Idée sont spécialisés dans les soins dentaires pour cette catégorie de la population qui nécessite une prise en charge spécifique. Soigner des personnes avec handicap n'est en effet pas aisé, ce d'autant plus qu'il n'existe pas de formation spécifique. Des problèmes de recrutement et des carences sont ainsi soulevés par Pierre Coucourde: «Il faut une vraie envie pour travailler dans le domaine; les médecins ne sont, en outre, pas toujours suffisamment armés pour prendre en charge cette catégorie de patients.»

**Laurence Bézaguet**

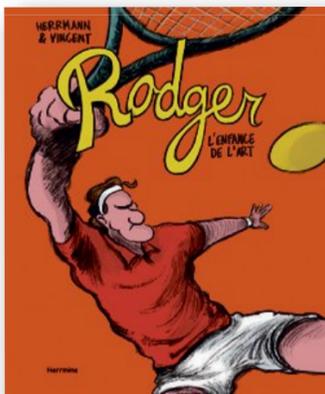
\* De Clair Bois, mais aussi de Foyer Handicap, des EPI, d'Aigues-Vertes, d'Ensemble (etc.), ainsi que de domiciles privés.

PUBLICITÉ

Tribune de Genève

Livre

L'Enfance de l'art dévoile l'enfance mythique de "Rodger" jusqu'à son sacre mondial chez les juniors. Rodger naît d'une volonté divine. Il est doué de qualités exceptionnelles qui vont lui attirer très tôt reconnaissance et déconvenues. Son père et sa mère, décelant ses talents hors norme, décident de faire de lui le numéro un du tennis. On assiste alors à la fabrication du champion Rodger aidée, entre autres, par un maître bouddhiste zurichois, le Conseil fédéral, un préparateur physique sadique, Martina Hingis ou encore Nelson Mandela...



Herrmann Editions - Genève  
Format 21,8 x 26cm  
80 pages en couleur  
Relié

**Bulletin de commande**

Je désire commander

**ex. du livre "RODGER"**

- Prix de vente abonnés TDG : Fr. 19.80\*
- Prix de vente public officiel : Fr. 24,80\*

N° d'abonné(e) : .....

**Ce bulletin de commande est à retourner à :**  
Courrier : RODGER, Tamedia SA,  
Marketing Tribune de Genève, rue de Rois, 1204 Genève

Internet : <http://livre.tdg.ch/>

Frâts de port et emballage, en sus.

M.  Mme  Mlle

Nom, prénom : .....

Rue, N° : .....

NPA/Localité : .....

E-mail : .....

Téléphone privé : .....

Téléphone mobile : .....

Date : ..... Signature : .....



# Aujourd'hui

6 avril 2018

Carole Extermann et Tom Monaci  
LargeNetwork



## Cinéma

**Le réalisateur** Michel Hazanavicius, maître de l'art du pastiche cinématographique, sera aux Cinémas du Grütli afin de présenter son film «The Artist». Ce film muet en noir et blanc, inspiré des œuvres des années 20, est joué par Bérénice Béjo et Jean Dujardin, et a été primé aux Oscars en 2011. Une rétrospective consacrée au réalisateur permettra aux adeptes de découvrir ou redécouvrir «OSS 117», «Le redoutable» ou encore «The Search».  
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. À 19 h 30. Prix: 14 fr. (plein tarif).

## Mou

À l'**Espace Témoin**, le Collectif Détente, composé de six artistes locaux et internationaux, s'interroge sur le doux, le mou, le spongieux. «Solitudes molles sous la lumière bleue, avatars de nos peluches synthétiques» propose d'explorer les notions de sensorialité visqueuse et sensualité régressive, visuellement, à travers des peintures et sculptures en utilisant notamment de la cellophane, de la moquette ou encore du molleton.  
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève.  
«www.gus-et.ch». De 18 h à 20 h. Entrée libre.



## Pirates et Celtes

À l'**abordage!** Ce vendredi soir, deux groupes genevois jettent l'ancre à Kalvingrad, au rez-de-chaussée de l'Usine, à l'occasion d'une double soirée Pirates & Celtic Night. Et quand les pirates rencontrent les Celtes, il se miroite une belle soirée en perspective. Côté pirates, le chanteur Guillaume Pidancet et le contrebassiste Tom Mendy, du groupe Capitaine Etc., offrent au public des chansons rapportant des histoires maritimes empreintes d'horizons lointains et de promesses d'évasion, écrites et chantées en français. Côté Celtes, c'est l'ensemble The Emigrants

qui entre en scène. Les membres du groupe, fondé en 2011, jouent des rythmes et mélodies traditionnels et dynamiques qui inviteront les participants à danser et chanter comme il se doit. Il se murmure que le bar ajustera même sa carte pour l'événement. Aux côtés des traditionnelles boissons du lieu sera ajoutée de la Guinness, bière typiquement irlandaise. De quoi fêter, au moins, jusqu'au bout de la nuit!  
Pl. des Volontaires 4, 1204 Genève. «www.kalvingrad.com». À 20 h 30. Prix: 10 fr. (plein tarif).

## 20h30 Chanson

**Celle qui** chantait jadis «Quelques mots d'amour», «Besoin de personne» ou «Chanson sur ma drôle de vie» sera à l'Arena le temps d'un concert. La chanteuse française Véronique Sanson y partagera son quinzième album, intitulé «Dingues, dingues, donc...», sorti l'an dernier et composé principalement de textes écrits par l'artiste elle-même.  
Rte des Batailleux 3, 1218 Le Grand-Saconnex.  
Tél. 022 994 31 31. Prix: de 55 fr. à 85 fr.



## 12 h 30

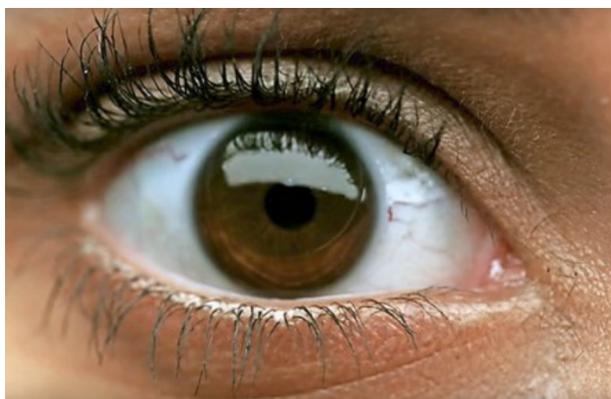
## La pause de midi Idéalement située

Qu'est-ce qui peut bien être idéalement situé? La Villa, l'exposition elle-même ou l'interprétation de ces dernières? Pour le savoir, il faut s'y rendre! Forte de ses précédentes visites commentées sur le pouce, la Villa du Parc, centre d'art contemporain, remet le couvert avec sa nouvelle exposition, intitulée «Idéalement située». Depuis le 28 mars et jusqu'au 2 juin, la demeure bourgeoise d'Annemasse accueille une exposition unique, pensée par les étudiants de l'École supérieure d'art Annecy Alpes (ESAA). Tout cela dans le cadre d'un projet pédagogique en partenariat avec le Fonds cantonal d'art contemporain de Genève (FCAC) et la Villa du Parc. «En amont, les étudiants ont beaucoup réfléchi au statut de l'œuvre, avant de basculer sur l'expérience même de l'espace, présent dans le style des artistes», explique Ludivine

Zambon, chargée de communication à la Villa du Parc. En tout, pas moins de 25 œuvres conçues par 19 artistes venant des quatre coins du globe se partagent les 300 mètres carrés de l'exposition, avec pour objectif commun la mise en abyme, ouvrant l'espace sur un ailleurs: «Toutes ces œuvres sont très colorées, ce qui est assez rare pour un centre d'art contemporain, complète la chargée de communication. Et tout cela nous plonge réellement dans ce qu'était la Villa du Parc avant d'être un centre d'art, à savoir une maison domestique.» De 12 h 30 à 13 h, l'expérimenté médiateur maison Michel Delajoud, entre anecdotes et présentation, sillonnera les différentes salles de la Villa du Parc pour donner à cette visite des allures de poésie artistique.  
Parc de Montessuit, 74100 Annemasse. Tél. +33 4 50 38 84 61. Prix: 3 € (plein tarif).

# Semaine

Du 9 au 13 avril 2018



**Planète** Le documentaire «Greed», réalisé par Jörg Seibold, est projeté en avant-première au Cinéma Bio pour l'ouverture officielle du Festival du film vert dans le canton de Genève.  
Rue Saint-Joseph 47, 1227 Carouge. À 20 h 40. Prix: 10 fr.

## Notre sélection

**Lundi** Le film de Scorsese «Raging Bull» est projeté à l'Auditorium Arditi pour les 75 ans des Sports universitaires.  
Av. du Mail 1, 1205 Genève. À 20 h. Prix: 8 fr.

**Mardi** Yvan Rihs et Martine Corbat mettent en scène «Frida Kahlo, autoportrait d'une femme» au Théâtre du Galpon.  
Rte des Péniches 2, 1213 Petit-Lancy. À 20 h. Prix: 22 fr. (plein tarif).

**Mercredi** L'ADC présente «The Goldfish and the Inner Tube», dansé par Ruth Childs et Stéphane

Vecchione à la salle des Eaux-Vives.  
Rue des Eaux-Vives 82-84, 1207 Genève. À 20 h 30. Prix: 25 fr. (plein tarif).

**Judi** L'auteure Louise Anne Bouchard dédicace son livre «Nora» à la Librairie Atmosphère.  
Rue Saint-Léger 1, 1205 Genève. Dès 18 h 30. Entrée libre.

**Vendredi** L'Ensemble Mazaj de Palestine joue de la musique arabe au temple de Plainpalais.  
Av. du Mail 31, 1205 Genève. À 19 h. Prix: 35 fr. (plein tarif).

PUBLICITÉ



Chez VTX, si vous êtes un client privé, vous bénéficiez des mêmes services que les professionnels.



Tél. : 0800 200 200 / www.vtx.ch

Basketball

# Les Lions visent haut, mais quelque chose cloche toujours

**Les Genevois peinent à exprimer leur plein potentiel, ce qui pourrait les priver de trophée**

Arnaud Cerutti

Les grilles de lecture ont beau être différentes, elles finissent toutes par dire la même chose. Oui, les Lions de Genève ont un vrai potentiel entre les pattes, mais ils ne l'ont pas encore pleinement exprimé jusqu'ici. Et l'heure devient grave, puisqu'ils ont déjà été sortis de deux des trois compétitions du basket helvétique, sans avoir donné l'impression de s'arracher pour que la situation soit autre. À trois semaines des play-off, leur saison apparaît inaboutie, en dessous des attentes initiales. «On perd d'un point en Coupe de la Ligue, de deux en Coupe de Suisse, à chaque fois en demi-finales, et c'est très frustrant, mais votre constat est juste, déplore le président Imad Fattal. Reste qu'à quelques détails près, on parlerait d'une cuvée fantastique.»

Or, c'est bien connu, le diable se niche justement dans ces détails qui aujourd'hui ne parlent pas en faveur du collectif du Pommier, l'inconstance qui l'accompagne s'étendant au-delà du raisonnable. Alors, bien sûr, l'entraîneur Vedran Bosnic et le capitaine Roberto Kovac n'ont sans doute pas tort lorsqu'ils affirment qu'ils «feront très mal» lorsque l'orchestre sera au diapason. Sauf qu'après l'heure, ce ne sera plus l'heure. «Il faut que l'étincelle vienne tout de suite, confirme Imad Fattal, car les matches à gagner se jouent maintenant, pas dans trois mois.»

En début de semaine, le président n'a donc pas manqué de le rappeler à ses ouailles lors d'une intervention musclée dans le vestiaire suite au revers subi à Boncourt. «J'attends davantage de mes joueurs, reprend l'avocat. J'espère toujours que les caractères finiront par se révéler, car ce



À trois semaines des play-off, l'heure devient grave pour les Lions du coach Vedran Bosnic. KEYSTONE/SALVATORE DINOLFI

**«Il faut que l'étincelle vienne tout de suite, car les matches à gagner se jouent maintenant, pas dans trois mois»**

Imad Fattal  
Président des Lions de Genève

que je constate jusqu'à présent, c'est qu'ils n'ont pas la défaite en horreur. Ils acceptent trop facilement de perdre un match. Et ça, je ne peux pas le comprendre...» En dehors de Kovac, les vice-champions de Suisse manquent effectivement d'une locomotive. «Ce groupe connaît un déficit de leadership, confirme Marc Overney, ancien coach du BBC Monthey et actuel consultant pour Swiss Basketball. On ne retrouve pas en lui les profils d'antan comme des Brown ou des Stimac, qui prenaient leurs responsabilités dans les instants difficiles.»

Voilà donc pour le côté mental des défauts genevois. Mais quid du basket pur? «Le souci, c'est qu'on n'a jamais eu tous nos meilleurs joueurs à la hauteur en

même temps, pointe Imad Fattal. À moins que les gens nous voient plus beaux qu'on ne l'est vraiment...»

**«Rien n'est perdu»**

Marc Overney, lui, s'étonne plutôt de l'utilisation du pivot Eric Williams: «Pour moi, c'est le joueur qui pourrait tout changer et il n'est que trop peu aligné. Offensivement, personne ne peut l'arrêter. Il a tout pour être dominant dans notre championnat. Son trop faible temps de jeu contre Fribourg a coûté une place en finale de Coupe de Suisse à son équipe, car il aurait fini par éteindre Babacar Touré.»

Tiens, et si Bosnic revoyait sa copie en alignant l'Américain avec Arnaud Cotture ces prochaines se-

maines? De l'utilisation faite des deux hommes pourrait dépendre la fin de saison des Lions, qui ne désespèrent pas de gagner quelque chose. Imad Fattal garde la foi. «Je me souviens que l'an dernier à la même période, on avait perdu contre Swiss Central avant d'enlever la Coupe et de s'incliner en finale du championnat face à une équipe qui jouait alors à crédit. Alors rien n'est perdu!»

**Lugano au Pommier**

Mais pour que la flamme (re)vive, il faudra gagner samedi face aux Lugano Tigers, dans une rencontre au parfum de play-off (16 h 30 à la salle du Pommier). «C'est un match primordial pour notre avenir», souffle d'une seule voix les Lions.

## Les arts martiaux en vitrine

**Sports de combat**  
Carl Emery remet l'ouvrage sur le tapis.  
Ça va cogner ce week-end à Chavannes-de-Bogis

Souvenez-vous, la Post Tenebras Cup. Une manifestation qui avait célébré le kick-boxing durant dix ans, de 1995 à 2005. Organisée par Carl Emery, elle avait connu un succès grandissant pour se conclure par une fabuleuse soirée de gala durant laquelle le Français Jérôme Le Banner avait conquis un titre mondial en présence du vainqueur de K1 Ernesto Hoost et du mythique boxeur Marvin Hagler.

Toujours soucieux de promouvoir les arts martiaux, le champion du monde 1994 repart pour une nouvelle aventure. En compagnie du créateur de montres Yvan Arpa, un ancien pratiquant de karaté et de boxe thaïe, il inaugure ce week-end le Geneva Open World Martial Art Games, qui aura lieu à l'Hôtel Best Western à Chavannes-de-Bogis.

Carl Emery, qui s'est beaucoup investi pour imposer un code éthique, explique le concept de cette nouvelle manifestation: «C'est un carrefour, une vitrine pour vingt-cinq disciplines issues de tous les horizons et qui réunira quelque 400 combattants, parmi lesquels une vingtaine de champions de classe mondiale. Les très nombreux tournois au programme se veulent indépendants de toute fédération. Ils se répartiront en neuf grands secteurs, en fonction de l'âge, du niveau et du poids des engagés. Nous espérons ainsi promouvoir les arts martiaux et assurer la pérennité et le développement de notre manifestation.»

On notera la présence de No Difference, l'association genevoise qui réunit des athlètes en situation de handicap. À l'affiche aussi, une soirée de gala avec diverses démonstrations et des combats de grappling (techniques de soumission), de MMA en cage et de kick-boxing. Seront notamment de la partie la boxeuse Myriam Lamare, détentriche de douze titres mondiaux, qui participera aux compétitions d'autodéfense, et la judoka Morgane Ribout, championne du monde en 2009, qui combattra en MMA.

Jean-Antoine Calcio

## Bienne craque sur sa glace devant Lugano

**Hockey sur glace**  
Battus 4-2 jeudi soir, les Seelandais sont à une défaite de l'élimination en demi-finale des play-off

Bienne a cédé à domicile devant Lugano lors du 5e acte de la demi-finale. Les Tessinois l'ont emporté 4-2 pour mener 3-2 dans la série.

La superbe aventure du HC Bienne va-t-elle prendre fin samedi au Tessin? En tout cas, les Seelandais se trouvent dans une situation bien inconfortable. En avance 2-0, les Biennois ont vu Lugano renverser la vapeur. Cela veut dire que le match No 6 à la Resega samedi sera décisif en cas de victoire luganaise.

Sans leur gardien Jonas Hiller, pas assez remis du puck reçu mardi sur son masque, les joueurs d'Antti Törmänen n'ont pas dégagé la même sérénité que lors de leurs précédents matches. Privés de leur assurance tous risques, les Biennois ont, comme lors des deux derniers duels, cédé durant

le tiers médian. Il n'a en effet fallu que 2'24 aux Tessinois pour faire passer le score de 0-0 à 3-0. Lapiere, Romanenghi et Hofmann en power play ont fait capituler un Elien Paupe souvent abandonné par sa défense.

Porté par son public, le HC Bienne a cherché à récupérer le momentum, mais ce HC Lugano-là n'est plus la diva blasée des années passées. Non, les hommes de Greg Ireland font preuve d'un sérieux épatant. Et, même si les Biennois ont témoigné d'un courage admirable pour effacer deux des trois buts encaissés, ce sont tout de même les «bianconeri» qui ont levé les bras au ciel au final.

Samedi soir, Rajala et consorts tenteront de rester en vie et d'arracher un septième match qui se déroulerait dans leur antre. Mais le chemin sera très clairement rempli d'embûches.

Dans l'autre demi-finale, Berne a triomphé de Zurich 4-3 pour revenir à 2-3 dans la série. Samedi, au Hallenstadion, les Lions essaieront de valider leur billet pour la finale.

Entre Berne et Zurich, le spectacle est permanent. On sent les deux équipes extrêmement concentrées et la moindre faille exploitée par l'adversaire. Les Ours l'ont emporté, mais ils ont eu chaud aux poils. Parce que Zurich, revenu de 4-1 à 4-3, a poussé en fin de partie. Et les arbitres ont eu du travail plein la vidéo pour aller visionner trois séquences litigieuses. Les deux premières sur des buts bernois, un refusé et un accordé, et enfin sur une situation bouillante devant Genoni.

Les Zurichoïses ont connu un passage à vide coupable de deux minutes entre la 25e et la 27e qui leur a coûté trois buts.

**Ambri-Piotta sauvé**

À la faveur de son succès 2-1 contre Klotten dans le quatrième match du play-out, Ambri-Piotta a sauvé sa place en National League après avoir remporté 4-0 la série. Klotten devra disputer le barrage de promotion-relégation contre le champion de Swiss League, Rapperswil-Jona Lakers ou Olten. **ATS**

## Résultats et classements

**Football**

**Europa League**  
Quarts de finale. Matches aller.  
Jeudi:  
RB Leipzig - Marseille.....1-0 (1-0)  
Arsenal - CSKA Moscou.....4-1 (4-1)  
Atlético Madrid - Sporting.....2-0 (2-0)  
Lazio Rome - RB Salzburg.....4-2 (1-1)

**Football féminin**

**Qualification Coupe du monde.**  
Groupe 2:  
Suisse - Ecosse.....1-0 (1-0)  
Schaffhouse. 2504 spectateurs.  
But: 32e Dickenmann 1-0.  
Classement: 1. Suisse 5/15 (15-3). 2. Pologne 3/6 (9-4). 3. Ecosse 3/6 (7-2). 4. Biélorussie 4/3. 5. Albanie 5/0.

**Hockey sur glace**

**National League - Play-off**  
Demi-finales (best of 7) 5e match.  
Jeudi:  
Berne - Zurich Lions.....4-3 (1-1 3-2 0-0) (Zurich mène 3-2 dans la série)  
Bienne - Lugano.....2-4 (0-0 0-3 2-1) (Lugano mène 3-2 dans la série)

**National League - Play-out**

**5e match (best of 7). Jeudi:**  
Ambri - Klotten.....2-1 (2-0 0-1 0-0) (Ambri remporte la série 4-1 et sauve sa place en National League)

**Swiss League - Play-off**

**Finale (best of 7). 5e match. Vendredi:**  
19.45 Rapperswil-Jona Lakers - Olten (Olten mène 3-1 dans la série)

**Match international**

**A Pribram (Rép. tchèque):**  
Rép. tchèque - Suisse...4-1 (2-0 1-0 1-1)

**Curling**

**Las Vegas (EU). Mondiaux messieurs. Round Robin.**  
13e tour. Suisse (Adelboden) - Russie 7-6 après un end supplémentaire.  
14e tour: Suisse - Norvège 8-6 après un end supplémentaire.  
15e tour: Pays-Bas - Suisse 8-6.

**Cyclisme**

**Tour du Pays basque (World Tour).**  
4e étape, contre-la-montre à Lodosa, 19,4 km: 1. Roglic (Slo/Lotto NL) 22'26". 2. Bevin (NZL) à 9". 3. Kiryanka (Blr) à 11". 4. Castroviejo (Esp) à 14". 5. Kwiatkowski (Pol) à 20". Puis: 74. Wyss (Sui) à 2'01". 80. Albasini (Sui) à 2'09".  
Général: 1. Roglic 13h41'26". 2. Alaphilippe (Fra) à 34". Puis: 71. Wyss à 12'34". 105. Albasini à 19'26".

**A L'AFFICHE**

**Basketball**

**LNA Messieurs**

**Tour intermédiaire 1-6. 4e journée. Samedi:**  
16.30 Lions de Genève - Lugano Tigers  
**Dimanche:**  
16.00 Fribourg Ol. - Union Neuchâtel  
16.00 SAM Massagno - Boncourt  
Classement: 1. Fribourg Olympic 46. 2. Lions de Genève 42. 3. Lugano Tigers 40. 4. Union Neuchâtel 28. 5. SAM Massagno 26. 6. BC Boncourt 24.

**LNA Dames**

**20e journée. Samedi:**  
14.30 Winterthour - Hélios Valais

16.00 Bellinzzone - Genève Elite  
17.30 Pully - Riva  
17.30 Elfic Fribourg - Portes du Soleil  
Classement: 1. Elfic Fribourg 34. 2. Portes du Soleil Troistorrents 28. 3. Winterthour 20. 4. Bellinzzone 18. 5. ES Pully 16. 6. Hélios VS 16. 7. Riva Basket 12. 8. Genève Elite 8.

Tirages du 5 avril 2018

**TRIO MAGIC**  
ORDRE EXACT: Fr. 461.60  
TOUS LES ORDRES: Fr. 153.90  
MILLIEU: Fr. 4.60

**MAGIC**  
ORDRE EXACT: Aucun gagnant  
TOUS LES ORDRES: Fr. 596.00  
1er CHIFFRE: Fr. 14.30

**BANCO**  
1 10 19 24 26 29 34  
36 37 38 39 40 41  
43 45 47 50 57 59 63

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

## Hockey sur glace

# Les défis de Laurent Strawson, le nouveau président de Ge/Servette

**Il a succédé à François Bellanger, brièvement en place après l'éviction de Quennec. Il est là pour la stabilité et le nouveau départ**

Daniel Visentini

Une chatte n'y retrouverait pas ses petits. En quatre mois, de décembre à mars, Genève-Servette a tout vécu dans un horrible capharnaüm, le pire surtout, comme s'il avait d'abord fallu toucher le fond, frôler la noyade, avant d'agripper une providentielle bouée de sauvetage. Quennec et ses acolytes canadiens ne sont plus là; François Bellanger, éphémère président de l'après-achat par la Fondation 1890, a également été recalé: trop proche de la précédente direction pour avoir partagé un siège au même conseil d'administration; c'est, depuis le 23 mars, Laurent Strawson, un autre avocat de la place, qui s'est installé à la présidence de Genève-Servette.

Comme Chris McSorley ou Christophe Stucki, les deux patrons respectivement du sportif et de l'administratif, Laurent Strawson connaît bien la maison. Il a même été présent au comité, de 1997 à 2006. «Je suis ce club depuis plus de quarante ans, cela coïncide avec la relégation en LNB, en 1975», assure-t-il. Pas de mauvais présages: il est là pour remettre les Aigles sur les bons rails. Plusieurs défis l'attendent.

## 1. Un audit de A à Z

Ge/Servette sort de deux années troubles avec, pour paroxysme, ces derniers mois en enfer, financièrement surtout, le club ayant frôlé la faillite. Comment s'en relever?

«La première urgence, c'est d'effectuer un audit du club approfondi, de A à Z, explique Laurent Strawson. Il y a un passif assez lourd à assumer (Ndlr: un trou qui dépasse les 7 millions). La présidence de Hugh Quennec a été assez longue, nous épiluchons tout cela. L'avenir dira s'il y a des cadavres dans les placards mais, a priori,



C'est lors de la fête de fin de saison du 23 mars que Laurent Strawson a été officiellement nommé à la présidence du club. ÉLAFARGUE

d'après les premiers éléments d'étude, cela ne semble pas être le cas. Il existe toutefois des engagements qui ont été contractés et dont nous héritons, logiquement. Il faut reprendre et mesurer tout cela, tout comprendre. L'entrée en fonction lundi de Christophe Stucki (Ndlr: le nouveau directeur général) permettra d'avancer plus vite encore, il a bien connu la maison.»

## 2. Assumer les charges

L'audit en première condition, logique. Mais ses conclusions influenceront-elles sur l'établissement du budget pour la saison prochaine?

«Non, assure le président. L'audit nous apportera une photographie de la situation. Après, nous nous organiserons pour que tout soit réglé. En assumant les charges.» Quel regard porter sur la précédente gestion, maintenant qu'elle peut être observée de près? Existait-il des fonctionnements «scabreux»? «La Fondation 1890 a re-

pris le club avec tout le package, lance Strawson. On ne va pas refaire le passé. Il faut tirer un trait.»

Et penser à la prochaine saison. «Je ne peux pas encore annoncer précisément le montant arrêté pour le budget de la saison prochaine, mais nous avons déjà une idée de sa nature. J'attends encore d'avoir tous les paramètres à disposition, mais disons qu'il devrait être légèrement inférieur à celui de la saison passée.» Donc légèrement inférieur à 18 millions? «Oui, c'est cela.»

## 3. Des rôles bien définis

Laurent Strawson en président, accompagné au conseil d'administration par Paul Neury, en qualité de secrétaire, et de Didier Fischer, le président de la Fondation 1890: voilà pour l'organigramme actuel. Un quatrième membre devrait faire son apparition prochainement. Côté opérationnel, il y a Christophe Stucki, directeur général. Et Chris McSorley, entraîneur et directeur

sportif, de retour aux affaires. «Au conseil d'administration, nous sommes là pour que le budget soit tenu et que les choses fonctionnent correctement, pour éviter de mauvaises surprises, rappelle le président. Après, il y a l'opérationnel. Je peux compter sur l'expérience et le sérieux de Christophe Stucki à la direction générale. Et sur Chris McSorley pour la chose sportive. Il aura une enveloppe suffisamment bien dotée pour bâtir une équipe ambitieuse. En palliant les départs de Loeffel, Riat ou Traber, voire d'autres. Avec Chris, nous avons eu parfois des différends par le passé: qui aime bien châtie bien. Mais je ne doute pas une seconde qu'il est la personne la mieux qualifiée pour remettre l'équipe sur le droit chemin. En intégrant, ce qu'il a démontré par le passé, les jeunes du club.»

## 4. Regagner la confiance

Cette saison noire qui vient de s'achever a eu des conséquences

directes: fréquentation d'un public désabusé en baisse, perte de confiance des partenaires et autres proches du club.

«En réalité, regagner la confiance de tout le monde est notre première mission, la plus importante peut-être, précise Laurent Strawson. Une part de crédibilité a été perdue, à juste titre d'ailleurs, parce qu'on parlait de tout sauf de hockey ces derniers temps. Il faut remettre le hockey au cœur de nos priorités. Afin que ce qui s'est passé ne soit qu'une péripétie, malheureuse certes, dans l'histoire de ce club. C'est aussi pour cela qu'il existe désormais une séparation totale entre ceux qui portent le projet de la nouvelle patinoire et Genève-Servette. Nous parlerons toujours avec eux de manière respectueuse. Mais en gardant en vue le bien du club dans le cadre de cette opération.»

C'est toujours mieux ainsi, cela évite les conflits d'intérêts.

## Haldemann n'est plus nageur, il veut devenir acteur

### Natation

**Le Genevois, qui avait participé à ses premiers JO à Rio, sort de l'eau à 23 ans**

Il a longtemps compté les catelles au fond de cette piscine des Vernets, dès potron-minet, dans ce monde de silence. Mais aujourd'hui, ce n'est plus son milieu. Alors que ce bassin olympique fait de nombreuses vagues depuis jeudi matin, Alexandre Haldemann ne participe pas à ces championnats de Suisse, là où il a tant brillé par le passé.

«C'était un diamant pur qu'on n'a pas eu le temps de polir, on a perdu une pépite en or», regrette Nicola Cassio, l'entraîneur de Genève Natation, après la décision de ce talent de 23 ans de changer d'histoire d'eau. «Il avait un gros moteur Ferrari mais il ne pouvait pas fonctionner dans une carrosserie de 2 CV», image encore le coach italien, qui voyait en lui un espoir aussi doué que ses copains de club Jérémy Desplanches ou Nils Liess.

«Il y a un bout de temps que je ne nage plus. Pour le moment en tout cas...» Le Genevois, qui a toujours rêvé d'une carrière d'acteur, a mis sa vie d'athlète entre parenthèses, une motivation entre deux eaux. «Cette décision n'a pas été facile à prendre, mais j'avais vraiment envie d'exercer d'autres activités qui me tiennent aussi à cœur», précise l'ex-recordman suisse du 100 m dauphin et du 4x200 m nage libre, bien décidé désormais à crever l'écran. Le multiple champion national a en effet quitté la piscine des Vernets pour faire du cinéma à la Haute École d'art et de design, où il espère bien plonger dans le septième art.

«Après deux saisons décevantes, dont les Jeux olympiques de Rio, je me suis dit qu'il serait bien pour moi de prendre du recul», explique Alexandre le bienheureux, aujourd'hui trop préoccupé par sa future carrière professionnelle pour se remettre à l'eau. «Je regarde déjà tout cela de loin», admet Alexandre Haldemann, qui fera «peut-être un saut» ce week-end dans les gradins de cette piscine où il a si souvent nagé en plein bonheur, même s'il n'a «plus trop la tête à ça».

Christian Maillard

## Hugo Fargues, l'arme fatale du Stade Nyonnais

### Football

**Le leader de Promotion League accueille Kriens, son dauphin, samedi**

Objectif annoncé du Stade Nyonnais, la promotion en Challenge League ne dépend désormais plus que d'Oscar Londono et de ses joueurs. Avec quatre points d'avance sur Kriens - un ultime contradictoire qui se déplacera justement à Colovray samedi - le club de La Côte dispose d'une occasion idéale pour prendre une option presque définitive. «Il ne faut pas se mentir, sourit Hugo Fargues. Si on obtient les trois points contre Kriens, on aura fait un énorme pas vers la Challenge League. À condition, bien sûr, de ne pas se relâcher ensuite. Ce que j'ai de la peine à imaginer, vu la qualité de notre groupe.»

Les Nyonnais disputeront ce match au sommet avec tous leurs meilleurs éléments. À commencer par Hugo Fargues. Sous la menace



Fargues a trouvé onze fois le chemin des filets cette saison.

d'une suspension au prochain avertissement, le milieu offensif français avait été laissé au repos le week-end dernier, à Köniz. «J'avais aussi un petit souci physique à régler, explique-t-il. Cette pause m'a donc fait du bien et me permettra d'aborder cette rencontre en pleine forme. Et sans stress particulier. Même si, c'est vrai, on sent l'équipe un peu plus concen-

trée que d'habitude, la semaine se déroule tranquillement. Samedi, la pression sera surtout sur nos adversaires, qui se devront de l'emporter pour entretenir l'espoir de nous dépasser.»

Oscar Londono peut s'appuyer sur un groupe étoffé et complémentaire, qui ferait sans doute déjà bonne figure à l'étage supérieur. «Avec les arrivées de quelques bons éléments cet hiver, il existe désormais une saine concurrence, confirme Hugo Fargues. Chacun est bien conscient que s'il n'est pas à la hauteur des exigences du coach, il peut se retrouver sur le banc.»

Le rendement de l'équipe s'en ressent depuis février. Alors que Kriens marque le pas, le Stade Nyonnais n'a connu qu'un seul accro depuis la reprise. «Mais il faudra se méfier des Lucernois, tempère l'ancien coéquipier de Florian Thauvin (OM) au centre de formation de Grenoble. À ma connaissance, ils ont eu pas mal d'absents ces deux derniers mois, ce

qui expliquerait leurs surprenantes défaites. Pour moi, Kriens reste une excellente équipe, homogène et habile sur les coups de pied arrêtés. Une chose est sûre, nous ne les prendrons pas de haut.»

Avec déjà 11 buts marqués et de nombreuses passes décisives, Fargues accomplit sa meilleure saison depuis son arrivée en Suisse, il y a huit ans. «Après de multiples allers-retours entre Servette et Nyon, j'ai enfin trouvé un environnement parfait pour moi. À 25 ans, je suis peut-être aussi plus mûr pour assumer les responsabilités que l'on me donne ici. Après avoir connu, par le passé, pas mal de poisse lors de mes différents passages à Servette (Ndlr: deux grosses blessures l'ont écarté des terrains durant près d'un an), je pense avoir enfin trouvé le bon équilibre ici. Et aujourd'hui, je n'ai qu'une idée en tête: jouer l'an prochain en Challenge League avec le Stade Nyonnais!» Un vœu qui pourrait très vite devenir réalité. **André Boschetti**

### En bref

#### À Genève, trois limites européennes

**Natation** Thierry Bollin sur 100 m dos, Lisa Mamié sur 200 m brasse et Noé Ponti sur 50 m papillon ont réalisé les limites qualificatives pour les Européens de Glasgow dès la première journée des championnats de Suisse en grand bassin à Genève. Le Bernois de 18 ans a réussi 55''44, soit 6 centièmes de moins que les minima exigés pour les moins de 20 ans. La Zurichoise de 19 ans a signé un chrono de 2'29''06. Avec ses 24''21, le Tessinois de 16 ans a satisfait aux minima M20. **ATS**

#### Toute la C1 diffusée sur Teleclub

**Football** Déjà détenteur des droits de la Ligue des champions et de l'Europa League les trois prochaines années, la chaîne Teleclub en a acquis la quasi-exclusivité. Cela signifie que la RTS n'aura plus qu'un match de Ligue des champions le mercredi et un match d'Europa League le jeudi. Le dispositif Teleclub permettra de sui-

vre l'intégralité des 137 rencontres de C1. En phase de groupes, quatre matches par journée sur huit auront droit à un commentaire en français. **ATS**

#### Manuel Neuer a retrouvé le terrain

**Football** Six mois après une deuxième fracture d'un pied, Manuel Neuer a repris l'entraînement avec les gardiens du Bayern. Le portier de 32 ans espère être remis pour disputer le Mondial en Russie (14 juin-15 juillet) avec l'Allemagne, tenante du trophée. Le sélectionneur Joachim Löw doit publier le 15 mai la liste des 23. **ATS**

#### Lewis Hamilton tout près de prolonger

**Formule 1** Selon Toto Wolff, «team principal» de Mercedes, un accord est à bout touchant avec Lewis Hamilton pour un nouveau contrat de trois ans. Le quadruple champion du monde empocherait une somme de 60 millions de dollars par saison entre 2019 et 2021, selon le journal «Sport Bild». **ATS**

# Sports

Les Lions de Genève visent haut, mais ils peinent à exprimer leur potentiel. L'heure devient grave **Page 10**

CYRIL ZINGARO



## Athlétisme

# «Je lutte pour transformer mes faiblesses en forces»

**Huitième des derniers Mondiaux de semi-marathon, Julien Wanders a pris, cet hiver, une dimension internationale**

Pascal Bornand

Avec Julien Wanders, la course ne s'arrête jamais. Après sa huitième place aux Mondiaux de semi-marathon - son premier exploit international majeur -, le Genevois est passé en coup de vent à la maison avant de filer à Toulon. Il y achève un camp d'entraînement d'une semaine avec son groupe du Stade Genève. C'est pour lui une tradition pascale. «C'est mon club, avec lequel tout a commencé. C'est sympa, j'y retrouve les copains. C'est important de ne pas oublier d'où l'on vient», affirme-t-il. Bientôt, il repartira à Iten, dans son nid d'aigle kényan, puis à Saint-Moritz. Son dessein est tout tracé: prendre de la hauteur pour mieux fondre sur les Européens de Berlin, où il vise ouvertement un podium sur 10 000 mètres.

Pâques est pour Julien Wanders un temps de transition, le passage entre la route et la piste. L'hiver a gonflé son capital d'endurance, le printemps lui donne des fourmis dans les jambes. La cigale n'a qu'à passer son chemin! Dialogue avec un surdoué laborieux.

**Plusieurs succès en ville, dont l'Escalade, un record national (60'09) et un top 10 mondial sur semi-marathon, l'hiver a été prolifique. Quel bilan personnel en tirez-vous?**

Excellent. Je sors de l'hiver plein de confiance et de bonnes énergies, paré pour l'été. En ville, j'ai pris goût à la victoire. Sur semi, j'ai gagné l'30. Aux Mondiaux de Valence, j'ai pu mesurer mes progrès tactiques. Ce sentiment est aussi fort que mon huitième rang. C'était une course en deux temps. 15 km de jogging et 6 km de sprint! J'ai manqué de vitesse terminale, je n'étais pas préparé pour finir en boulet de canon. Mais j'ai bien su m'adapter aux circonstances. Je n'ai pas paniqué parce que cela partait lentement. Aujourd'hui, je commets moins d'erreurs stratégiques.

**C'est le métier qui continue de rentrer?**

Oui, je poursuis mon apprentissage. Dicter ma propre tactique de course, je peux le faire, mais sur 10 km. Sur semi, je ne suis pas encore un expert. Face à des adversaires qui courent en 58'40, il ne faut pas faire le malin. Il faut être conscient de ses limites. Le vainqueur m'a mis une minute dans la vue en 6 km. Cela prouve que j'ai encore du travail à accomplir. Et heureusement d'ailleurs! Cela me motive encore plus. Je n'ai que 22 ans, cela ne serait pas intéressant d'être déjà au top. D'ailleurs, en sport, on n'est jamais vraiment arrivé. Là, je découvre de nouveaux horizons, de nouveaux domaines de travail.



## Bio express Julien Wanders

**Julien Wanders**

Né le 18 mars 1996

Club Stade Genève

Ses titres Champion de Suisse sur piste du 1500 m (2017) et du 5000 m (2016).

Ses records Sur piste: 8' 18"17 sur 3000 m, 13' 37"48 sur 5000 m, 28'06"17 sur 10 000 m.

Sur route: 28'02 sur 10 km (RS), 1 h 0'09 sur semi-marathon (RS et record d'Europe espoirs).

Son palmarès Huitième des championnats du monde de semi-marathon 2018. Vainqueur de la Course de l'Escalade et de la Corrida de Houilles en 2017. 2e du semi-marathon de Barcelone 2018.

Vous vous découvrez aussi? Oui, mentalement, je me sens plus fort. Cela dit, je me découvre aussi de nouvelles... faiblesses. Et je cherche, en luttant contre, à en faire des forces. Mais je reste le même. J'ai la même motivation, la même passion, la même envie d'aller le plus loin possible. Et je sens que je progresse. Mais attention, je sais aussi que rien n'est

gagné d'avance. Les dernières saisons me l'ont enseigné. Aujourd'hui, j'ai compris que c'est dans la tête que l'on passe de la cinquième à la première place.

**Le travail ne vous fait pas peur?**

Sûrement pas! À l'entraînement, je continue de courir après les progrès. Je discute beaucoup avec mon coach, mon physio et mon médecin. Sur le plan physique, on a privilégié le renforcement mus-

culaire. C'est un travail pointilleux pour gagner en souplesse, pour être plus solide sur mes appuis, pour prévenir les blessures et mieux supporter les charges de travail. Sur le plan mental, je consacre chaque jour 30 à 40 minutes à la sophrologie, à la méditation. Cela m'aide à rester relax. Les progrès ne se mesurent pas qu'en fonction du chrono et des résultats. Se sentir bien dans sa tête, c'est très important aussi. Le fait de vivre au quotidien avec ma

compagne kényane Joan Kolly, qui n'est pas une athlète, m'ouvre l'esprit. On ne parle pas que course à pied. Elle m'encourage, mais elle m'aide aussi à me ramener sur terre.

**Désormais, place à la piste, un domaine qui ne vous a pas encore comblé.**

Effectivement. Ces deux dernières saisons, à l'exception de mes titres nationaux sur 5000 m et 1500 m, la piste m'a procuré plus de déconvenues que de satisfactions. Il faut corriger ça!

**«Aux Européens de Berlin, je viserai un podium»**

Julien Wanders

**Qu'est-ce qui distingue la piste de la route?**

La différence, sur la piste, c'est l'enchaînement des tours et le chrono qui tourne. On a vite fait de se prendre la tête. Il faut être très fort psychologiquement pour résister à cette pression. On a tendance à forcer sa nature.

**Que faire alors pour échapper à l'obsession du chrono?**

La solution, c'est de ne pas y penser et de courir pour la gagne. C'est ce que je veux faire cet été. Les chronos viendront naturellement. Contrairement à l'an passé, je n'aurai pas de minima à chasser. Mon programme de courses n'est pas encore arrêté mais la philosophie de préparation reste la même: je dois améliorer ma vitesse, c'est essentiel. Je ferai donc du 1500 m, comme à Berne en juin, lors du nouveau meeting Citi-us.

**Ce qui change, c'est que vous retournez ce printemps à Iten, malgré l'absence de piste synthétique.**

C'est un moindre souci. Sur la cendrée, je vais rejoindre mon groupe d'entraînement. Des partenaires de haut niveau que je ne trouve pas à Genève. L'important, pour bien s'entraîner, c'est aussi de se sentir bien entouré, bien dans sa peau. Et à Iten, je suis chez moi! Je reviendrai à Genève fin mai. Puis, par habitude comme par commodité, pour ne pas répéter les longs voyages en avion, je monterai à Saint-Moritz.

**Quelles ambitions nourrissez-vous en vue des Européens de Berlin (7-12 août)?**

Je ne m'en cache pas, je vise un podium, ma première médaille internationale. J'ai les moyens d'y parvenir, j'en suis convaincu. J'ai plusieurs cartouches à ma disposition. Avec Marco Jäger, mon entraîneur, on a choisi en priorité le 10 000 m. Mais le calendrier pourrait aussi me permettre de disputer le 5000 m. Pour atteindre cet objectif, il n'y a qu'un impératif, continuer à travailler dur. Pas de risque que je prenne la grosse tête, si ça devait être le cas, mes proches me remettraient vite dans le droit chemin.

## L'histoire du jour

### L'arbitre oublie les prolongations

C'est une aussi drôle que rocambolesque histoire qui met en ébullition le monde du football amateur au bord du Léman. Remontant au 28 mars passé pour ce qui est de son origine, elle met en scène le FC Échichens et le CS Chênois, deux clubs de 2e ligue interrégionale. Ce soir-là, ils s'affrontent à Colombier sur Morges pour décrocher un ticket pour le premier tour principal de la Coupe de Suisse 2018-2019. Sur le terrain du Battoir, le visiteur genevois l'emporte 6-5 aux tirs au but, 1-1 à l'issue du temps réglementaire.

En apparence, tout roule, sauf qu'il y a là un énorme hic réglementaire: aussi incroyable que cela puisse paraître, l'arbitre a tout bonnement «zappé» les prolongations, obligatoires à ce niveau, passant directement à la loterie des pénalties. Un énorme couac que personne, ni dans un camp ni dans l'autre, n'a pourtant vu venir. «C'est la preuve que personne ne connaît le règlement», sourit Dominique Blanc, président de la Ligue amateur au siège de l'ASF, à Muri (BE), après l'avoir été de l'Association cantonale vaudoise durant de nombreuses années.

Dans le cas d'espèce, une première au niveau suisse, le règlement est formel: «On devait jouer 30 minutes de prolongations, or celles-ci n'ont jamais eu lieu. L'arbitre est désolé, il a reconnu son erreur.» De fait, le directeur de jeu a appliqué le mauvais règlement, valable uniquement dans les séries inférieures.

Curieusement, aucun protêt n'a été déposé dans les délais impartis. Si Chênois n'a pas bougé, ce que l'on peut comprendre, Échichens s'est surtout contenté de vagues protestations orales. Cela n'a pas empêché les dirigeants de la ligue amateur, saisis du dossier, d'ouvrir une enquête dont les conclusions, très attendues, seront rendues le vendredi 13 avril. Favorable à l'équipe des Trois-Chêne entraînée par David Joye, le résultat sera-t-il simplement entériné ou la commission de jeu donnera-t-elle match à rejouer, ce qui, éthiquement, serait plus conforme au fair-play? Dominique Blanc n'entend pas arbitrer le débat qui enflamme les deux clubs concernés. L'enjeu, espérer recevoir une équipe de Super League au mois d'août, n'est pas anodin. «Pour l'heure, explique-t-il, la commission juridique de l'ASF a été saisie du cas. On attend aussi l'avis de la commission des arbitres...»

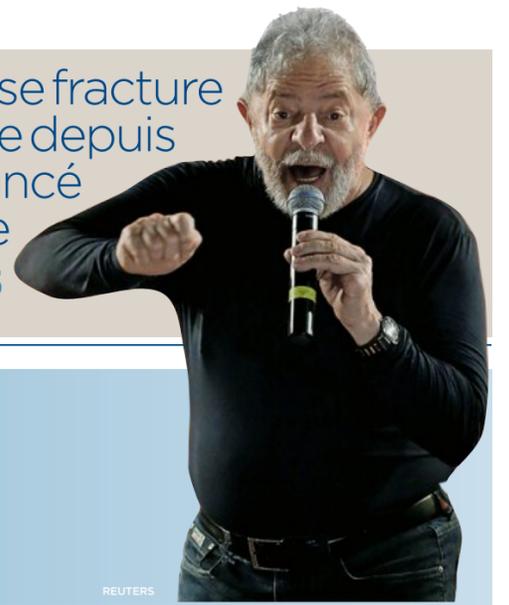
Dans cet épineux dossier appelé à faire jurisprudence se disputent actuellement en coulisses les prolongations. Celles-là mêmes qui auraient dû avoir lieu sur le terrain.

Nicolas Jacquier



**Wintershome**, un groupe de six amis zermattois, sort son premier album  
Culture, page 17

Le Brésil se fracture davantage depuis que **Lula** est évincé de la présidentielle  
Monde, page 15



# Suisse

Monde  
Economie  
Culture  
La der

## Santé

# Les médecins étrangers sont payés 6% de moins

**Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les généralistes diplômés à l'étranger sont pénalisés. Motif: ils ont moins étudié que leurs confrères**

Marie Maurisse

Le cabinet de Pascal Deleplace, à Romont, ressemble à tous les autres cabinets médicaux de Suisse. À gauche de l'entrée se trouve une salle d'attente, où les patients s'occupent avant leur rendez-vous en feuilletant «L'Illustré» et «Femina». À quelques mètres de là, les assistantes s'affairent derrière le comptoir tout en répondant au téléphone. Au fond du couloir, la porte s'ouvre doucement sur le médecin. Le docteur français, les yeux encadrés par des lunettes carrées, consulte cinq jours sur sept et soigne des maux aussi divers que des douleurs au dos, des conjonctivites, des angines ou des migraines... À la différence près que ses tarifs sont désormais inférieurs de 5,5% à ceux de la majorité de ses confrères suisses.

La raison? Depuis le 1er janvier 2018, la réforme TarMed a induit une distinction tarifaire entre les «médecins praticiens» et les «médecins internistes généralistes». Selon ce texte, les premiers bénéficient désormais d'un «facteur de valeur» TarMed établi à 0,93, tandis que les seconds sont à 0,985. Les chiffres semblent dérisoires. Mais, en pratique, ils induisent un écart qui n'est pas que symbolique. Concrètement, un médecin praticien facture donc près de 6% de moins qu'un médecin interniste généraliste. Soit 6 francs sur une consultation à 100 francs, par exemple. Parfois c'est la caisse maladie qui paie, parfois c'est directement le patient. Qu'il s'agisse de l'un ou de l'autre, l'économie n'est jamais négligeable.

### Davantage de pratique

Pascal Deleplace, qui a fait ses études de médecine à Toulouse, est un «médecin praticien» car, pour obtenir son diplôme français, il a effectué neuf ans d'études au total, contre onze pour ses confrères suisses. Comme sa formation a été plus courte, la Confédération estime qu'elle est moins bonne, et que donc ses presta-



Médecin français installé à Romont (FR), Pascal Deleplace estime qu'il n'est pas moins bien formé que ses confrères suisses.

«Je vous rassure, il n'y a pas une file de corbillards devant mon cabinet»

**Pascal Deleplace**  
Médecin praticien à Romont (FR)

tions coûtent moins cher. Cette logique fait sourire le généraliste de Romont, qui considère qu'il n'est pas moins bon médecin que les autres. «Je n'ai pas à rougir de ma pratique, estime-t-il. La qualité de la médecine est équivalente entre la France et la Suisse. La preuve: l'espérance de vie entre les deux pays est la même! Et je vous rassure, il n'y a pas une file de corbillards devant mon cabinet à Romont.»

Si le généraliste en blouse blanche est aussi sûr de lui, c'est aussi que sa formation française comprend plus de pratique que celle proposée aux étudiants helvétiques, assure-t-il. «En France, dès la 3e année, on passe la moitié du temps à travailler, dit-il. Nous avons notamment l'obligation de passer par les urgences, d'exercer en gynécologie et en pédiatrie, mais aussi de passer six mois dans le cabinet d'un généraliste. Ce

n'est pas le cas en Suisse, où les occasions de pratiquer sont rares les six premières années d'études.» Mais ces considérations n'entrent pas en matière pour la MEBEKO, la Commission des professions médicales, qui se prononce sur l'équivalence des diplômes.

### Rares cas problématiques

Cette situation ne concerne pas que les médecins français: Espagnols, Bulgares ou Italiens sont à la même enseigne. La raison est toujours la même: tous les médecins diplômés en Europe sont moins rémunérés que les généralistes suisses car ils ont effectué neuf ans d'études. «À l'exception de l'Allemagne, où les années d'études sont équivalentes à celles de la formation suisse. Mais, même dans ce cas, leurs tarifs seront désormais rognés. Dans le cas des Allemands, il s'agit bien d'une discrimination», reconnaît Charlotte Schweizer, porte-parole de la Fédération des médecins suisses (FMH).

Les médecins portugais ou français sont-ils moins bons que les généralistes suisses? Pas du tout, répond fermement Philippe

Eggimann, président de la Société vaudoise de médecine. Il mentionne que quelques rares cas problématiques existent. «Mais, dans leur immense majorité, ce sont de très bons médecins, qui n'ont pas le titre d'internistes généralistes uniquement parce qu'il leur manque un bout de la formation, comme une thèse ou un article médical», dit-il. Et ces «médecins praticiens ne sont pas tous des étrangers, ajoute-t-il. Parfois, il s'agit d'étudiants en médecine en Suisse qui s'arrêtent au bout de neuf ans pour exercer. Eux aussi ont vu leurs tarifs de prestations diminuer. Donc cela n'a rien à voir avec la nationalité des personnes.» Et de citer l'exemple de Philippe Vuillemin, généraliste vaudois installé depuis trente ans dans les hauts de Lausanne et élu au Grand Conseil, qui a fait ses études en Suisse mais n'a pas totalement fini son cursus. Et avec les nouveaux tarifs, depuis le début de l'année, son chiffre d'affaires a baissé...

La proportion de médecins suisses parmi les «praticiens» n'est pas connue. Mais, en toute logique, ces derniers sont majoritairement étrangers. D'après les dernières statistiques publiées par la FMH, en 2017, 34% des médecins qui exercent en Suisse, soit 12 570 personnes, sont des étrangers - un taux en augmentation par rapport à 2016. Une baisse de 6% de leurs tarifs aura sans aucun doute une influence sur les coûts de la santé.

### Intervenir à Berne

À Romont, Pascal Deleplace ne compte pas rester les bras croisés. Pour le généraliste, le Conseil fédéral doit rapidement mettre un terme à cette discrimination. «L'idée est d'abord de fédérer les médecins praticiens, qui ne sont pas rassemblés dans une organisation, explique-t-il. Ensuite, nous pourrions porter notre cause à Berne.» Les tarifs ne sont pas leur seule revendication: ils aimeraient aussi, au même titre que les Suisses, pouvoir officiellement former des stagiaires, comme ils l'ont souvent déjà fait dans leur pays d'origine.

Philippe Eggimann, lui, pense que la nouvelle tarification est surtout un moyen de pousser les médecins praticiens à réclamer une équivalence à un titre de spécialiste, ce qui leur permettrait de s'aligner sur les tarifs des généralistes. Il propose ainsi aux membres de la Société vaudoise de médecine de les aider dans ces démarches administratives.

«Cette discrimination est inacceptable»

● Cela lui avait échappé. Comme beaucoup de ses collègues au parlement, Rebecca Ruiz n'avait pas relevé la nouvelle différence de tarifs entre les médecins praticiens, souvent étrangers, et les internistes généralistes formés en Suisse. En l'apprenant, sa réaction est immédiate. «Sur le principe, c'est inacceptable. On ne doit pas créer deux catégories de médecins», estime-t-elle. La conseillère nationale (PS/VD) est



**Rebecca Ruiz**  
Vice-présidente de la Fédération suisse des patients, conseillère nationale PS

aussi vice-présidente de la Fédération suisse des patients. À ce titre, elle défend une formation médicale exigeante et se dit favorable à des critères

d'équivalence élevés, notamment sur le plan de la langue. «Si un médecin étranger veut exercer en Suisse, il doit avoir le même niveau que ses confrères diplômés à Lausanne ou à Zurich, dit-elle. Mais, à partir du moment où on lui accorde l'autorisation d'exercer, alors les tarifs doivent être les mêmes que ses confrères. On voit déjà que, dans ce contexte, il pourrait se dessiner une forme de dumping.» **M.M.**



Valais

# Crans-Montana plombe Sion 2026

**Un accord a été trouvé jeudi pour rouvrir le domaine skiable. Les anti-JO parlent d'amateurisme**

Julien Culet

La crise à Crans-Montana a pris fin jeudi après-midi, avec l'annonce de la réouverture des remontées mécaniques dès ce vendredi matin. Elles avaient été fermées subitement mercredi à cause d'un conflit financier entre la Commune et l'exploitant des installations, la société CMA détenue par un millionnaire tchèque.

Un accord a été trouvé avec les autorités au cours de négociations sous l'égide du conseiller d'État Christophe Darbellay (lire ci-contre). Mais les opposants à la candidature de Sion aux Jeux olympiques d'hiver de 2026 estiment que le mal est fait. «La population est sceptique, il y a un manque de confiance total. Cette affaire ne fait qu'augmenter cette inquiétude», estime Barbara Lanthemann.

**Des «pleureuses»**

Pour la présidente du PS du Valais romand, le dossier, déjà miné par les problèmes de personnel de l'aéroport de la capitale valaisanne, a souffert du conflit, Crans-Montana étant un site-clé des JO. Toutes les épreuves de ski alpin doivent s'y dérouler et la Commune doit bénéficier d'un tiers des 100 millions d'investissement public soumis au vote des Valaisans le 10 juin. «Il y a un grave problème de gouvernance, juge Barbara Lanthemann. Le Conseil d'État est intervenu quand le domaine a été fermé. C'est trop tard. Il montre qu'il n'est pas capable de gérer des situations complexes. Il donne une impression d'amateurisme.»

À l'annonce de l'accord, Christophe Darbellay a eu des mots

**Dénouement**



Touristes et habitants se sont réunis à l'invitation de l'Office du tourisme pour saluer le résultat des négociations. KEYSTONE/J.-CH. BOTT

**«Le résultat est bon, c'est que la stratégie devait être bonne»**

«Le résultat est bon, c'est que la stratégie devait être bonne.» Philippe Magistretti, président des Remontées mécaniques de Crans Montana Aminona (CMA), a assumé jeudi le bras de fer qui a duré trois jours. Si les termes de l'accord n'ont pas été précisés, le responsable affirme avoir «obtenu ce qui était raisonnable». Il avait signé une lettre ouverte mardi soir qui annonçait la fermeture des installations pour le

lendemain, en pleines vacances de Pâques. La société du milliardaire tchèque Radovan Vitek réclamait une participation de 800 000 francs aux communes pour soutenir les activités non rentables du domaine.

L'annonce de la fermeture des pistes a désespéré les touristes venus profiter des excellentes conditions d'enneigement. «Il s'agissait d'un mal nécessaire pour assurer la pérennité de la

société», avance Philippe Magistretti. Un mal nécessaire et calculé. «Pour nous, l'impact financier est très limité. En fin de saison, ce sont des journées qui sont de toute façon à perte», reconnaît le responsable. CMA se permet un geste pour la réouverture. Skier aujourd'hui à Crans-Montana coûte 5 francs et davantage de pistes seront ouvertes qu'habituellement jusqu'au 15 avril. Les discussions entre les

présidents des communes et la société ont duré deux heures, dans un climat qualifié de «calme» par les parties. «Il y aura quelques traces, des plaies à panser. Mais, en dépit de rancœurs parfois anciennes, il y a eu une volonté de chacun de se mettre autour de la table et de faire preuve d'une attitude constructive pour arriver à un accord», s'est réjoui Christophe Darbellay. **J.C.U.**

dures envers les opposants aux JO. Les qualifiant de «pleureuses», il a estimé qu'ils ont su sauter sur l'occasion pour critiquer le dossier, dès mardi, sur les réseaux sociaux notamment. «Je n'ai pas l'habitude de donner beaucoup d'importance à ceux qui font feu de tout bois et qui se réjouissent du malheur des autres», a lancé le magistrat PDC. Le ministre a toutefois reconnu que «cette crise n'a pas fait du bien à la candidature. Mais je reste convaincu que le Valais et la Suisse sont capables d'organiser un événement de cette importance.»

Le conseiller d'État espère ainsi que le Canton sortira renforcé de l'affaire. «Nous avons montré que nous pouvions nous mettre en ordre de bataille et que nous sommes en mesure d'affronter les difficultés», se félicite Christophe Darbellay. Ce dernier est très vite intervenu pour proposer une médiation aux acteurs du dossier. Il reconnaît que la perspective de la votation du 10 juin est entrée en ligne de compte. «Avec ou sans JO, nous aurions tout mis en œuvre pour trouver une solution, mais, évidemment, dans ce contexte il était important de nous montrer capables de surmonter la crise», explique l' élu.

Nicolas Féraud, président de la Commune de Crans-Montana, estime que le dégât d'image est «incommensurable» pour la station mais pas pour la candidature. «C'était un épiphénomène, l'affaire est réglée, tient-il à rassurer. Nous travaillons tous ensemble depuis des mois pour les JO, nous n'avons pas arrêté de le faire.» Pour l' élu, les pourparlers de jeudi représentent «un premier pas rassurant, motivant. Charge à nous de continuer dans cette direction pour ne plus vivre ça.»

Car tout n'est pas terminé. La convention signée jeudi est valable pour les trois prochains hivers. Elle prévoit que les parties ont 60 jours pour se mettre de nouveau autour de la table afin de trouver une solution pérenne.

## Consommation Rappel de pâtes au blé complet

Migros rappelle les spaghettini au blé complet bio. Lors d'un contrôle effectué en interne, le géant orange a remarqué que l'emballage contenait un autre produit, en l'occurrence les «spaghetti bio» (aux œufs). Cet emballage ne mentionne pas l'ingrédient «œufs entiers», une information importante pour les personnes allergiques. Les articles concernés étaient en vente depuis le 24 février. Il s'agit des spaghettini au blé complet bio, 500 g, à 1 fr. 90. **ATS**

## L'imam sera expulsé

**Justice** L'ex-imam radical de Winterthur (ZH), condamné en novembre à 18 mois de prison avec sursis et à l'expulsion du territoire suisse, a disparu de la circulation fin février. Il a toutefois été arrêté entre-temps en Allemagne. Il sera finalement renvoyé en Éthiopie. **ATS**

## Libéré après 5 ans

**Argovie** Le Tribunal fédéral a libéré de l'accusation de meurtre le Bosnien condamné dans le cadre de la fusillade de Gränichen en 2012. La justice argovienne devra indemniser cet homme qui croupit en prison depuis plus de cinq ans. **ATS**

## Les jeunes bourgeois dénoncent une loi sur les jeux d'argent passéiste et nocive

Votations fédérales  
**10 juin 2018**

**Les Jeunes UDC, PLR et Vert'libéraux fustigent le «lobby» des casinos suisses et la censure du Net**

Ils sont partis seuls au combat, mais abordent la bataille finale avec du renfort. Les sections Jeunes de l'UDC, du PLR et des Vert'libéraux ont lancé jeudi leur campagne sur la loi sur les jeux d'argent, contre laquelle ils ont fait aboutir le référendum avec l'aide des Jeunes Verts. Dernièrement, le camp du non s'est élargi au PLR, à la Jeunesse socialiste, ainsi qu'à EconomieSuisse ou Swissmem, la fâtière des machines.

Les visions de deux générations s'opposent dans ce débat. D'un côté, le Conseil fédéral et une majorité du parlement estiment que le domaine des jeux d'argent soumis à des règles et conditions strictes - notamment en matière de protection contre les addictions ou de redistribution à des fins d'utilité publique - doit rester l'affaire d'acteurs suisses, même sur Internet. Ils approuvent ainsi le blocage des sites de

sociétés étrangères, qui aujourd'hui proposent des jeux d'argent sur Internet: machines à sous, billets à gratter, poker, etc., en échappant à tout contrôle.

De l'autre côté, les Jeunes PLR, UDC et Vert'libéraux, rejoints jeudi à Berne par des conseillers nationaux de leurs partis respectifs, voient dans cette loi trois faiblesses majeures. «Elle nuit à la protection des joueurs, assure Pascal Vuichard, coprésident des Jeunes Vert'libéraux suisses. Les blocages des sites étrangers étant facilement contournables, les joueurs les plus fragiles se retrouveront rapidement sur le marché noir.» Le conseiller national Marcel Dobler (PLR/SG) confirme: «Pour contourner le type de blocages prévus, cela prend moins de 20 secondes», citant des sites qui exposent la solution clés en main.

Jugé inopérant, le blocage de sites aux contenus tout à fait légaux n'en représenterait pas moins une menace pour la liberté d'Internet, poursuivent les opposants à la loi. «Qu'est-ce qui viendra après? Le blocage de Zalando, pour protéger nos magasins de vêtements?» s'interroge Natalie Rickli (UDC/ZH). Car selon ses détracteurs de droite, cette loi sert à favoriser des acteurs déjà établis:

les casinos suisses, qui pourront s'étendre en ligne et prétendre aux 150 à 170 millions dépensés chaque année sur des plateformes étrangères de jeux d'argent.

Au lieu de bloquer Internet, les Jeunes UDC, PLR et Vert'libéraux souhaiteraient soumettre à concession toutes les sociétés qui exploitent des jeux d'argent sur Internet. Accusés par leurs adversaires d'être le bras armé politique des sites étrangers de jeux domiciliés à Malte ou à Gibraltar, qui pour certains ont financé le référendum, les jeunes bourgeois se défendent. «Lancer un référendum, ça coûte. Désormais, nous renonçons au soutien direct d'acteurs étrangers», affirme Andri Silberschmidt, président des Jeunes PLR. Le budget de campagne dépasse les 100 000 francs. Le comité espère atteindre le million.

Les Jeunes Verts mèneront une campagne séparée jusqu'au vote du 10 juin. «Cette loi devient un combat entre deux lobbys, celui des casinos suisses et celui des sites de jeux étrangers, affirme leur coprésident, Kevin Morisod. Nous nous inquiétons pour les personnes dépendantes au jeu et leur entourage. Pour elles, la loi ne prévoit pas grand-chose.»

**Lise Bailat** Berne

## La «misère humaine» de chauffeurs de bus postaux

**Des employés d'un partenaire de CarPostal dénoncent leurs conditions de travail dans un courrier adressé à plusieurs médias**

«Esclaves des temps modernes», «lassitude», «fatigue», «misère humaine»: un courrier adressé à plusieurs rédactions romandes dénonce les conditions de travail de chauffeurs de cars postaux. Ils sont douze derrière cette missive de cinq pages, accompagnée de documents de travail, que nous avons reçue jeudi. Cette action d'envergure, rare, témoigne de l'exaspération de ces employés d'une entreprise valaisanne qui exploite des bus pour le compte de CarPostal. La filiale de La Poste délégué à ces «entrepreneurs», au nombre de 150, l'exploitation de lignes régionales.

Primes non versées en entier, sous-effectif, semaines de 65 heures, extension de la durée de service à 15 heures par jour, prise de fonction à des kilomètres du lieu de domicile, accidents dus à la fatigue, véhicules mal entretenus: la liste des griefs est longue. «Nous ne pouvons plus travailler dans ces conditions», lance l'auteur du courrier, joint par téléphone. S'ils refusent

de signer la nouvelle convention de travail, les chauffeurs seraient menacés d'une réduction de leur taux d'occupation. L'homme accuse son employeur de chercher le profit et la compétitivité à tout prix pour conserver les concessions.

Le syndicat Syndicom, qui s'est déjà plaint des conditions de travail des chauffeurs de partenaires de CarPostal, indique qu'il s'agit de «problèmes connus». «Nous entendons souvent parler de pressions exercées pour signer les conventions», confirme le porte-parole David Roth. Il décrit un système dans lequel CarPostal fait pression sur ses sous-traitants, qui font pression sur les chauffeurs. Selon lui, CarPostal a créé une telle structure en millefeuille qu'elle devient difficile à contrôler.

«Nous n'exerçons aucune pression, répond le porte-parole de CarPostal Katharina Merkle. Les entrepreneurs CarPostal sont des entreprises indépendantes.» Elle dément que CarPostal fixe des objectifs de rentabilité mais admet l'attribution de bonus en fonction de la qualité du service. Nous ne sommes pas parvenus à joindre Walter Wobmann, président de l'Association des entrepreneurs cars postaux BUS.ch.

**Benjamin Keller**

## Brésil

# Avec l'éviction de Lula, tout devient possible pour l'extrême droite

**Lula sera très prochainement incarcéré. Affliction à gauche, alors qu'à droite on reprend espoir pour la présidentielle**

Anne Vigna Rio de Janeiro

Les mines fermées, les militants du mouvement des petits producteurs ruraux mangent en silence dans leurs locaux à Rio de Janeiro ce jeudi 5 avril. «Tout le monde est très pessimiste», dit Camille, qui a accepté de parler alors que ses collègues «n'ont pas le cœur à ça». «Il faut nous comprendre, Lula représentait l'espoir du retour au pouvoir du peuple, l'amélioration de nos conditions de vie. En lui retirant sa candidature, ils retirent aussi ce projet. C'est pour cela que nous sommes si tristes. Et surtout, on a ce sentiment énorme d'impuissance, on ne sait pas quoi faire», explique cette jeune femme, qui vend à Rio de Janeiro les produits des paysans des États les plus pauvres du pays.

Avec Lula, c'était aussi la première fois que les mouvements sociaux étaient reçus au palais présidentiel de Brasília. Certains, autour de la table, ont été conviés en réunion là-bas. «C'était à des années-lumière, on dirait! Maintenant, notre pays est vraiment entre les mains des putschistes, même le judiciaire nous a trahis!» s'emporte Beto, leur responsable à Rio.



Un supporter de Lula brandit une affiche en attendant le résultat des délibérations de la Cour suprême, qui a rejeté jeudi la demande d'habeas corpus de l'ex-président. REUTERS

La gauche a toujours considéré que la destitution de Dilma Rousseff, en 2016, avait été «un coup d'État parlementaire» pour mettre un terme aux treize ans de pouvoir de la gauche. Et que l'incarcération de l'ancien président Lula fait partie de ce même projet d'éviction. Mais ces militants plaçaient encore un espoir en la Cour suprême. De fait, le vote des onze juges a été très serré - six contre cinq -, montrant le visage d'une cour aussi divisée que l'est la société brésilienne. Tandis que la gauche pleurait parfois à chaudes larmes, toute la droite a

bruyamment fêté mercredi soir la décision de justice: pétards et casseroles tapées sur les balcons ont résonné dans les beaux quartiers.

## «Le Trump tropical»

La victoire n'est pas seulement judiciaire, elle est aussi politique. Une élection présidentielle sans Lula, cela change désormais complètement la donne. Si l'ancien syndicaliste était assuré de l'emporter haut la main, la consigne de vote qu'il donnera ne sera pas forcément respectée. Et la droite et l'extrême droite ont repris es-

poir dès la confirmation de l'incarcération.

Le challenger le plus sérieux de l'ancien président Lula était le député Jair Bolsonaro, que la presse internationale a vite surnommé «le Trump tropical». La comparaison avec le président américain s'explique par son soutien au port légal d'armes mais aussi par les commentaires sexistes, racistes et homophobes pour lesquels le député a déjà été condamné. «Pour moi, Bolsonaro est bien pire que Trump, qui n'aurait jamais dit à une députée «qu'elle ne méritait même pas d'être violée», ou en-

core qu'il faudrait «légaliser la torture dans les commissariats». Bolsonaro est dans une surenchère médiatique, bien sûr, mais il prône aussi la violence», considère le politologue Mauricio Santoro.

Lula avait 20 points d'avance sur Bolsonaro dans les sondages, mais ce dernier en a 10 sur les autres candidats. C'est la première fois que le Brésil a un candidat qui se dit d'extrême droite et assure avec succès que «le retour des militaires au pouvoir serait une excellente nouvelle» dans un pays qui a vécu trente ans de dictature. Les spécialistes sont divisés sur l'impact qu'aura sur sa candidature l'absence de Lula. Si beaucoup redoutent qu'«un boulevard lui soit désormais ouvert», d'autres pensent que sans Lula, le discours de Bolsonaro contre la corruption perd beaucoup de force.

«En réalité, la campagne que mènera Bolsonaro est une grande inconnue. Jusqu'à présent, il a fait une campagne très réussie sur les médias sociaux avec plus de 5 millions d'abonnés. Il a un discours qui fonctionne très bien contre les politiques, «tous pourris, tous corrompus». Mais ensuite, dans le cadre d'un débat, il se révèle très mal à l'aise et bien moins convaincant», analyse la sociologue Esther Solano, spécialiste des partis politiques à l'Université fédérale de São Paulo. Reste que sans Lula, l'élection de Bolsonaro fait désormais partie du domaine des possibles. Une option qui fait trembler les sympathisants des mouvements sociaux, pour qui Bolsonaro propose «la prison ou la mort».

## Le scandale Facebook a touché quelque 30 000 Suisses

**Les données de près de 87 millions d'utilisateurs ont été récupérées par Cambridge Analytica. Mark Zuckerberg devra s'expliquer devant le Congrès américain**

Facebook a revu mercredi à la hausse le nombre d'utilisateurs dont les données ont été récupérées à leur insu par Cambridge Analytica. Il l'estime désormais à quelque 87 millions, contre 50 millions il y a deux semaines. La majeure partie des personnes lésées se trouvent aux États-Unis, mais la Suisse est aussi touchée.

Selon le «Blick», 29 186 personnes au maximum se sont fait voler leurs données en Suisse, un chiffre confirmé par un porte-parole de Facebook. Et d'expliquer ce qui a pu se passer: les victimes suisses avaient des amis Facebook qui avaient installé une application de test de personnalité. Les opérateurs de l'appli ont ensuite vendu leurs données ainsi que celles de leurs amis à Cambridge Analytica.

Ce qui est incroyable, estime le «Blick», c'est que seuls six Suisses ont installé l'application mise en cause. Mais près de 30 000 personnes ont été touchées parce que leurs amis Facebook à l'étranger l'avaient sans doute téléchargée.

Le scandale a entraîné une baisse de près de 16% du cours de l'action Facebook, ce qui s'est traduit par l'effacement de plus de 100 milliards de dollars (environ 96 milliards de francs) de sa valeur en Bourse.

Mark Zuckerberg, PDG de Facebook, s'expliquera la semaine prochaine devant des parlementaires américains sur ce scandale ainsi que sur sa réponse tardive aux manipulations politiques russes. **Réd.**

## À Sarajevo, le téléphérique de la «montagne maudite» renaît de ses cendres grâce à un passionné du Valais

**Depuis le Mont-Trebevic, l'artillerie serbe a pilonné la ville durant la guerre. Désormais, une nouvelle ère débute sous l'impulsion d'Edmond Offermann**

Le 6 avril, qui marque le début du siège de Sarajevo en 1992, est le jour J. «Un grand moment d'émotion», avait promis le maire de la capitale de la Bosnie-Herzégovine, Abdulah Skaka. Plus de vingt ans après la fin de la guerre, le téléphérique qui relie le centre-ville au Mont-Trebevic renaît de ses cendres: 33 cabines flambant neuves, sept minutes et quinze secondes au-dessus du vide, une vue à couper le souffle. Au total, un investissement d'environ 12 millions de francs, de quoi donner un coup de fouet au tourisme et relancer une économie en berne, selon le vœu des autorités. Mais surtout un symbole de réconciliation, l'espoir de renouer les liens brisés entre les deux communautés d'une ville divisée: les Bosniaques de Sarajevo et les Serbes de Sarajevo-Est.

### Un amour d'avant-guerre

«C'est une belle histoire avec un happy end», raconte Andrea Rauber Saxer, ambassadrice de Suisse en Bosnie-Herzégovine. Au départ, il y a un homme, un savant néerlandais de renommée internationale, grand ami de la Suisse et fana de montagne, qui adore passer ses vacances à Grächen, dans le Valais. Au printemps 1991, Edmond Offermann,



**Le téléphérique qui relie le centre-ville de Sarajevo au Mont-Trebevic était très populaire avant la guerre. Des cabines originaires du village valaisan de Grächen ont failli être utilisées pour le réhabiliter.** DR

fringant docteur en physique nucléaire de 32 ans, né à Utrecht, donne rendez-vous à sa fiancée, Maja Serdarevic, une physicienne nucléaire de Sarajevo, au pied du vieux téléphérique construit en 1959. Un cliché immortalise la rencontre. Un an plus tard, c'est l'ouverture des hostilités: le 2 mars 1992, le cadavre d'un employé du funiculaire est découvert à hauteur du troisième pilier, sur le flanc du Trebevic, le dos et l'abdomen criblés de balles, abattu par une unité militaire serbe. Le siège, commencé le 6 avril, durera quarante-quatre mois. Plus de 11 500 tués.

Les habitants de Sarajevo, piégés au fond de cette cuvette infernale, ont longtemps vu le Trebevic d'un mauvais œil. C'est de cette «montagne du malheur» que, entre 1992 et 1995, l'artillerie serbe commandée par le général Ratko Mladic pilonnait la ville. Jusqu'à ces dernières années, presque personne ne s'y

aventurait, particulièrement la nuit. «C'était un champ de mines et un repaire de malfaiteurs», dit Muhamed Sisic, un alpiniste de Sarajevo à la retraite. Il a fallu du temps pour panser nos blessures.» Pourtant, le Trebevic ne laisse pas que des souvenirs douloureux. «Avant la guerre, c'était génial! Le 29 novembre, fête nationale de la Yougoslavie, on allait skier dans la forêt. Dans les années 70, on a même bivouaqué dans un igloo.»

### De Grächen à Sarajevo

«Cette guerre aura bouleversé le destin de la ville, mais aussi le cours de ma vie», a déclaré Edmond Offermann, devenu citoyen d'honneur de Sarajevo le 6 avril 2017. Ayant fait fortune à Wall Street après avoir travaillé un temps à l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN) près de Genève, il poursuit un rêve: faire revivre le téléphérique, détruit lors des com-

bats. «Quand la station de Grächen a liquidé ses anciennes télécabines, il a convaincu tout le monde qu'il fallait les offrir à Sarajevo», explique Andrea Rauber Saxer. Il était même prêt à payer les frais d'installation. C'est ainsi que l'armée suisse, qui sert dans les rangs de l'Eufor, la force de l'Union européenne en Bosnie-Herzégovine, a assuré le transport du matériel.»

Les télécabines échoueront à Butmir, dans un camp militaire près de l'aérodrome. Elles y demeureront des années. C'est qu'entretemps, il y a eu des élections municipales et la Ville de Sarajevo avait d'autres priorités... En février 2017, Abdulah Skaka, 34 ans, est élu à la Mairie. Son dada électoral: la réouverture du téléphérique. Las! Edmond Offermann, à bout de patience après bien des tribulations administratives, a fini par acheter de nouvelles cabines à la société Sigma, en Italie. Celles de Grächen sont mises à la casse.

«Pour la Suisse, l'histoire laisse un goût doux-amer, reconnaît l'ambassadrice Rauber Saxer. Malgré tout, la fin est heureuse.» Toutes pimpantes, les cabines italiennes aux couleurs vives ont déjà effectué leurs premiers va-et-vient au-dessus des nuages, survolant la ligne de démarcation entre Sarajevo et Sarajevo-Est. Les souvenirs des pique-niques des beaux dimanches d'avant-guerre au Trebevic remontent à fleur de mémoire. La réconciliation ne tient peut-être qu'à un fil.

**Philippe Bertinchamps, Léa Saugier** Sarajevo

## Puigdemont en liberté sous contrôle judiciaire

**Selon la justice allemande, l'ex-président catalan ne pourrait être extradé qu'au motif de détournement de fonds publics**

La justice allemande a annoncé jeudi soir la remise en liberté sous contrôle judiciaire de l'ex-président catalan Carles Puigdemont. Le tribunal compétent du Schleswig-Holstein, où l'indépendantiste est incarcéré, a estimé dans un communiqué que les faits de rébellion qui lui sont reprochés par la justice espagnole dans le

mandat d'arrêt européen ne pouvaient être retenus au regard du droit allemand, contrairement au réquisitoire du procureur général de ce Land mardi.

Seules les accusations de détournement de fonds publics, en lien avec l'organisation du référendum d'indépendance de la Catalogne en octobre, peuvent constituer un motif de remise à l'Espagne, a jugé la Cour. Mais elles ne justifient pas en soi un maintien en détention. Carles Puigdemont peut recouvrer la liberté moyennant le versement d'une caution de 75 000 euros. **ATS**

## Mexique La caravane de migrants renonce

La caravane d'un millier de migrants d'Amérique centrale traversant le Mexique pour entrer aux États-Unis a renoncé jeudi à rejoindre la frontière. Cette caravane est organisée chaque année depuis 2010 afin de rendre visible le trajet des migrants jusqu'aux États-Unis. C'est un reportage sur ce sujet qui a poussé le président américain, Donald Trump, à monter au front ces derniers jours, salves de tweets à l'appui, exigeant des autorités mexicaines qu'elles stoppent cette caravane. Mercredi, il a ordonné l'envoi de la Garde nationale à la frontière. **ATS**

## Fusillade dans une université

**Turquie** Au moins quatre personnes ont été tuées jeudi lorsqu'un homme a ouvert le feu dans une université à Eskisehir (ouest). Le tireur, qui a été arrêté par la police, est un chercheur de l'université, a précisé le recteur sur la chaîne CNN Türk. **ATS**

## Les manifestations se poursuivent

**Slovaquie** Plusieurs dizaines de milliers de Slovaques ont manifesté jeudi à Bratislava. Ils réclamaient la destitution du chef de la police nationale, Tibor Gaspar, en lien avec l'assassinat du journaliste d'investigation Jan Kuciak et de sa fiancée. D'autres rassemblements ont eu lieu à travers le pays. **ATS**

**Vol de données**

# Falciani risque, cette fois, l'extradition vers la Suisse

**Remis en liberté surveillée par Madrid, l'ex-informaticien de HSBC, condamné en Suisse, n'a plus son destin en main**

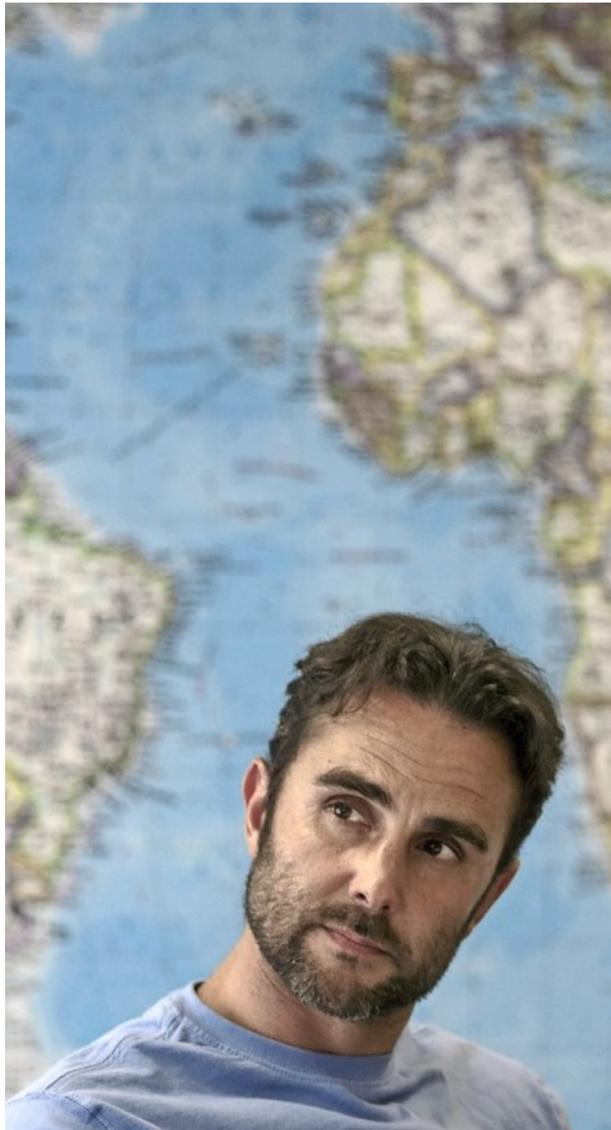
Élisabeth Eckert

L'épopée Falciani vient de connaître un nouveau rebondissement. L'informaticien franco-italien - condamné en novembre 2015 à cinq ans de prison par le Tribunal pénal fédéral (TPF) de Bellinzzone pour avoir volé les fichiers de plus de 100 000 clients à HSBC Private Bank à Genève - a été arrêté mercredi à Madrid, alors qu'il se rendait à l'Université pontificale de Comillas pour participer à une conférence organisée par la Plateforme pour la justice fiscale. Entendu jeudi par le juge madrilène Diego de Egea, il a été mis en liberté sous contrôle judiciaire. Hervé Falciani a dû remettre son passeport et s'est vu interdire de quitter l'Espagne. Enfin, il devra se présenter une fois par semaine devant un tribunal, en attendant que la justice espagnole examine la demande formelle d'extradition, envoyée ce jeudi par l'Office fédéral de la justice (OFJ). Mais cette arrestation puis la demande d'extradition posent plusieurs questions.

**Falciani est-il extraditable?**

La question se pose, puisque le lanceur d'alerte - ou le voleur de données, selon les points de vue - avait déjà été arrêté en 2013 en Espagne, puis relâché au motif que la violation du secret bancaire ne constitue pas un délit dans le Code pénal espagnol - cette violation justifiait le mandat d'arrêt international lancé en 2009 par le Ministère public de la Confédération. «La demande formelle d'extradition que l'OFJ vient de transmettre aux autorités espagnoles est motivée par la condamnation du 27 novembre 2015 par le TPF pour service de renseignements économiques aggravé (article 273 du Code pénal suisse), nous explique Raphael Frei, porte-parole de l'OFJ. Cet article constitue un délit contre l'État, soit un délit contre le droit commun en droit suisse.»

Madrid suivra-t-il Berne sur ce terrain? À lui de le déterminer car, aussi étrange que cela puisse paraître, il n'existe pas de normes internationales qui interdisent explicitement l'espionnage écono-



L'ex-employé de la banque HSBC est parti en 2008 de Genève avec plus de 100 000 dossiers d'évadés fiscaux. REUTERS/SERGIO PEREZ

«La Convention européenne d'extradition, que l'Espagne et la Suisse ont ratifiée, s'applique également à l'extradition en vue de l'exécution d'une condamnation»

**Yvan Jeanneret,**  
Avocat et professeur de droit à l'Université de Genève

neret est loin de partager l'optimisme de l'ex-informaticien. Sans se prononcer directement sur ce dossier, il explique que «la Convention européenne d'extradition, que l'Espagne et la Suisse ont ratifiée, s'applique également à l'extradition en vue de l'exécution d'une condamnation». Hervé Falciani a été sanctionné par contumace en Suisse; l'Espagne, à moins de prouver que cette condamnation est de nature politique, se doit donc de respecter ce cadre conventionnel.

**Étrange confusion des dates**

Mercredi soir, la police espagnole diffuse un communiqué selon lequel Hervé Falciani «a été arrêté sur la base d'un mandat d'arrêt international émis le 19 mars dernier par la Suisse». À Berne, on tombe des nues: «La chronologie est la suivante, nous déclare Raphael Frei. Le 3 mai 2017, l'Office fédéral de la justice a inscrit Hervé Falciani dans la base de données du Système d'information Schengen (SIS), sur demande du Ministère public du canton de Genève», chargé de l'exécution du jugement du TPF. D'où vient donc cette pseudo-réactivation d'un mandat de recherche qui daterait du 19 mars 2018? Simple erreur due à la précipitation ou actionnement de la justice espagnole à un moment fort propice?

**Un lien avec la Catalogne?**

Ce n'est un secret pour personne que les relations entre la Suisse et l'Espagne se sont tendues depuis peu. Il y eut d'abord, le 17 mars dernier, l'arrivée à Genève de Carles Puigdemont, ex-président de la Généralité de Catalogne et considéré comme fugitif. Berne ne bronche pas. Le 23 mars, la justice espagnole lance des mandats d'arrêt contre plusieurs responsables catalans, dont Puigdemont et l'indépendantiste Marta Rovira, qui se serait réfugiée en Suisse. Le leader catalan sera finalement arrêté le 25 mars dernier, mais en Allemagne, qui planche actuellement sur son extradition. Enfin, le 23 avril prochain, le ministre espagnol des Affaires étrangères, Alfonso Dastis, rencontrera à Berne son homologue helvétique, Ignazio Cassis - une visite certes prévue de longue date, mais qui tombe en plein cœur de cette séquence pour le moins étonnante. De là à suspecter un deal «Falciani contre Rovira», le pas, pour d'aucuns, est vite franchi, mais Berne dément formellement.

**Alimentation**  
**Yaourts et mueslis enfin moins sucrés**

Durant l'été 2017, l'Office fédéral de la sécurité alimentaire avait analysé 461 yaourts et 199 mueslis sucrés. Par rapport à la précédente analyse menée à l'automne 2016, les résultats se sont avérés réjouissants, marqués par un engagement volontaire des entreprises. Les yaourts contiennent ainsi, en moyenne, 3% de sucre en moins. Dans le cas des céréales, la baisse frôle même les 5%. Une troisième analyse sera menée à la fin de l'année. D'ici là, le but est de poursuivre sur cette voie et de réussir à réduire le sucre d'environ 2,5% dans les yaourts et de 5% dans les mueslis. **ATS**

**Le chiffre**

**3** Il s'agit de l'augmentation, en pour-cent, de la demande pour des maisons individuelles en Suisse en 2017. Alors que les experts pensaient que ce modèle serait dépassé et remplacé par les appartements en PPE, c'est l'inverse qui se produit. Même si elle est plus coûteuse et plus difficile à financer, les Suisses préfèrent la maison familiale. Sans surprise, c'est dans la région zurichoise que les objets s'écoulent le plus rapidement. À l'inverse, la durée moyenne de vente atteint encore 104 jours à Genève et 105 jours dans le canton de Vaud. **ATS**

**Consommation**  
**Le coût de la vie remonte en Suisse**

L'indice des prix à la consommation a augmenté de 0,4% en mars par rapport à février. Sur un an, les prix en Suisse se sont renchérissés de 0,8%. Cette hausse s'explique notamment par l'augmentation des tarifs dans le secteur touristique. C'est le cas des voyages à forfait à l'étranger (+5,2% sur un mois), des transports aériens (+8,5%) et des nuitées hôtelières (+2,7%). Dans l'habillement aussi, les prix ont remonté. En revanche, les médicaments (-2%) et les énergies et carburants (-0,8%) sont devenus plus avantageux. Les loyers se sont quant à eux avérés stables. **ATS**

**Pertes réduites à Andermatt**

**Tourisme** La station est restée dans le rouge en 2017. Poursuivant ses investissements, le complexe touristique appartenant à l'Égyptien Samih Sawiris a cependant pu réduire sa perte à 29,8 millions de francs, contre 36,1 millions un an plus tôt. **ATS**

**Pékin porte plainte contre les États-Unis**

**Commerce** La Chine a déposé une plainte auprès de l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Pékin conteste «les mesures tarifaires que les États-Unis veulent imposer sur des produits chinois comme les machines ou l'électronique», souligne la délégation chinoise. **NXP**

## L'innovation durable est à l'origine d'un nouveau salon

**Durant trois jours, la jeune manifestation apportera aux visiteurs des solutions pour diminuer leur impact sur le climat**

Quelques jours avant l'arrivée des inventeurs pour le 46e Salon des inventions, Palexpo ouvre sa halle 3 à un nouveau salon, consacré au climat. De taille encore modeste, avec une quarantaine d'exposants, cette manifestation a pour ambition de devenir une passerelle de référence entre des start-up innovantes et un public de plus en plus avide de solutions pour diminuer leur impact sur le climat.



**Nadia Plata**  
Fondatrice du Salon mondial du climat et CEO d'Eptes

«Au cours de ces dernières années, nous avons assisté en Suisse à la création d'une multitude de jeunes pousses aux produits vraiment innovants d'un point de vue environnemental. Et pourtant, malgré le temps qui passe, leurs inventions restent indisponibles chez les commerçants traditionnels», raconte Nadia Plata. Pour l'entrepreneuse à l'origine de sa propre start-up (baptisée Eptes), également fondatrice de cette manifestation, il devenait nécessaire de remédier à une telle situation et de contribuer, à sa manière, à accélérer la commercialisation de solutions industrielles innovantes et durables.

Après avoir développé une plateforme en ligne baptisée «Climate Show Market», la création d'un salon semblait être l'étape logique suivante pour Nadia Plata. «Je voulais réunir tout le monde sous un même toit afin de simplifier, l'espace de quelques jours, l'accès à ces innovations pour le public et les professionnels, raconte la jeune femme. En gros, l'idée était de créer une sorte de supermarché pour nouvelles technologies durables.»

De la poubelle intelligente R3D3 imaginée par DM Green aux centrales solaires de PrimeEnergy en passant par les récupérateurs de chaleur pour douche conçus par Joulia, la palette des solutions et des jeunes sociétés présentes est relativement large. Les places étant limitées et les demandes nombreuses, Nadia Plata explique avoir mené un «travail assidu de sélection des candidatures», notamment pour éviter les cas parfois trop évidents de «green washing» - stratégie marketing cherchant à donner à une entreprise une image écologique responsable.

Afin d'attirer un public aussi large que possible - la fondatrice du salon espère atteindre les 3000 visiteurs par jour -, des ateliers et des conférences sont planifiés tout au long des trois journées de manifestation (du 6 au 8 avril). Ce vendredi, le salon s'ouvre d'ailleurs en présence de Bertrand Piccard. Depuis la fin de son aventure en avion solaire, le Vaudois a poursuivi son combat en faveur du climat par l'entremise de la Fondation Solar Impulse et de l'Alliance mondiale pour les technologies propres. **Olivier Wurld**

**Argent Les marchés boursiers**

Indices boursiers					
INDICE	CLÔTURE	VAR.*	INDICE	CLÔTURE	VAR.**
SPI	10202.03 ▲	+2.13%	Stoxx 50	3026.02 ▲	+2.57%
SMI	8742.6 ▲	+2.21%	Dow Jones	24505.22 ▲	+0.99%
CAC 40	5276.67 ▲	+2.62%	Nasdaq	7094.29 ▲	+0.74%
FT 100	7199.5 ▲	+2.35%	Nikkei	21645.42 ▲	+1.53%
Xetra DAX	12305.19 ▲	+2.90%	Shanghai comp.	fermée	
Euro Stoxx 50	3429.95 ▲	+2.68%	Bovespa	85284.22 ▲	+1.10%

\* VAR = Variation par rapport à la veille

SMI (Swiss Market Index)							
TITRE	CLÔTURE	VAR.*	VAR.**	TITRE	CLÔTURE	VAR.*	VAR.**
ABBN	21.81	+3.6	-7.1	Richemont N	86.30	+1.5	+9.7
Adeco N	68.08	+2.5	-3.1	Roché BJ	218.55	+2.0	-14.9
CS Group N	15.90	+2.7	+12.3	SGSN	2365.-	+2.3	+10.0
Geberit N	424.30	+2.2	-0.5	Sika P	7475.-	+2.6	+22.5
Givaudan N	2199.-	+2.9	+21.6	Swatch Group P	431.10	+2.9	+21.1
Julius Baer N	58.38	+2.3	+16.4	Swiss Life N	338.50	+1.1	+4.5
LafargeHolcim N	53.12	+3.3	-9.9	Swiss Re N	94.-	+1.4	+4.1
Lonza Group N	229.20	+4.3	+29.6	Swisscom N	473.40	+1.9	+8.2
Nestlé N	75.62	+1.9	-1.3	UBSN	16.68	+3.0	+6.3
Novartis N	78.56	+2.3	+5.9	Zurich Ins. N	311.-	+0.4	+16.2

\* VAR = Variation par rapport à la veille \*\* VAR = Variation sur un an

Valeurs romandes importantes							
TITRE	CLÔTURE	VAR.*	VAR.**	TITRE	CLÔTURE	VAR.*	VAR.**
Addex	2.87	-2.0	+21.6	Kudelski	9.80	-0.3	-41.0
Aevis	59.80	0.0	+0.9	Lem	1568.-	+1.7	+64.6
APGSGA	410.-	+1.5	-13.3	Logitech	35.11	+3.0	+11.5
BCGE	171.50	-1.2	+9.6	Pargesa	86.70	+3.9	+21.3
BCV	790.-	+1.2	+14.7	RomandeEnergie	1180.-	-0.8	-6.7
Böbst	102.40	+3.6	+6.5	Swissquote	57.10	+1.1	+105.4
Co.Fin.Tradition	107.-	+1.4	+6.5	Temenos	107.50	+1.4	+34.9
EdmondRothschild	17800.-	0.0	+12.7	VaudoiseAssur.	522.-	+0.8	+2.4
GroupeMinoteries	384.-	0.0	+6.7	Vetropack	1895.-	-0.5	+3.4

\* VAR = Variation par rapport à la veille \*\* VAR = Variation sur un an

Métaux précieux				Monnaies (Billets)			
	ACHAT	VENTE		ACHAT	VENTE		
	CHF/KG	CHF/KG	USD/OZ				
Or	40826.-	41326.-	1336.90	1337.70	Euro	1.1510	1.2130
Ag	500.70	515.70	16.52	16.57	Dollar US	0.9240	0.9960
Vreneli		234.-	263.-		Livre Sterling	1.2980	1.4020
					Dollar Canadien	0.7190	0.7710
					100 Yens	0.8705	0.9345
					100 Cour. suéd.	11.0600	11.9400
					100 Cour. norvég.	11.8100	12.6900
					100 Cour. dan.	15.3500	16.4500

Retrouvez la Bourse en direct sur [www.tdg.ch/bourse](http://www.tdg.ch/bourse)



## Il a dit

«On devrait changer le nom de Jones en Joan»

**Steven Spielberg** Le réalisateur américain verrait bien une femme prendre la place de Harrison Ford pour jouer Indiana Jones.



## Record

Le cinéma a la cote

Les ventes mondiales de billets de cinéma ont atteint un nouveau record en 2017, à 40,6 milliards de dollars (39 milliards de francs). Le marché chinois s'est repris, tandis que l'Amérique du Nord s'est affichée en léger repli.



## Classique

Harding à Genève

Souffrant, le chef Zubin Mehta ne dirigera pas les Wiener Philharmoniker au Victoria Hall le 26 avril. Il est remplacé par le talentueux Daniel Harding.

## Expo

# L'art aux sévices du rock

## Electron ouvre son expo au Commun, entre chambres à air et caméras de surveillance

Fabrice Gottraux

Au Commun, à la rue des Bains, c'était jeudi soir le vernissage de l'exposition «The Sun Ain't Gonna Shine Anymore», organisée par le festival Electron. Il y a sur place des installations, des photos, des tableaux, des stroboscopes et des slogans contre les murs: «Nous étions déjà morts dans les années 1980». A priori, rien de grave. Derrière le vernis conceptuel, cependant, une révolte couve, qui revendique l'état d'esprit du rock indépendant.

À l'étage, d'abord. C'est la pièce la plus spectaculaire, trois énormes chambres à air de tracteur ont été accrochées au mur, une quatrième gît au sol, surmontée d'une chaise surdimensionnée en fer rouillé. Signé Ludovic Chemarin®, le symbole du copyright en prime. Ludovic Chemarin, son histoire est édifiante. Artiste «émergent» dans les années 1998-2005, celui-ci décide de tout arrêter, faute de gagner sa vie. C'est alors qu'un collectif rachète son nom et son œuvre, avec tout ce que le droit patrimonial entérine. Le Ludovic d'origine prête son image pour le portrait officiel de l'artiste. Sa signature aussi, vendue comme un dessin, avec droit de reproduction, de représentation et d'adaptation. Résultat: les ayants droit réactivent à leur guise son œuvre, l'adaptant à la nécessaire contemporanéité. Ainsi des pneus, à l'origine une bouée d'enfant, que voici gonflée aux codes esthétiques du moment, dans une installation «pseudo-minimaliste» de l'avis même des propriétaires, lesquels ne manquent pas d'humour. Cette démarche est absurde? C'est son intérêt, justement.

## Métamorphoses

«Cet achat constitue un geste violent, qui pose des questions sur



Electron au Commun, devant les chambres à air de Ludovic Chemarin®, artiste dont le nom a été acheté par un collectif auquel appartient Damien Beguet (devant), aux côtés du cocommissaire de l'expo, Pierre Belouïn, du label Optical Sound. GEORGES CABRERA

l'identité de l'artiste», résume Damien Beguet, «coactionnaire» de l'auteur volontairement phagocyté. «Le marché de l'art est toxique: il prend des décisions à la place des artistes. Ces derniers, pour réagir, doivent s'emparer des codes du marché.» Vieille affaire. Avantage certain dans le cas de Ludovic Chemarin®: «On a là un artiste qu'on peut se passer de génération en génération, de sorte que le marché ne peut plus spéculer sur sa disparition.»

De l'artiste, son œuvre, et le

statut de cette dernière, enclin à diverses métamorphoses. Tel est le propos de l'expo, explique Pierre Belouïn, cocommissaire avec P. Nicolas Ledoux: «Un texte critique ou une revue sont-ils des œuvres d'art? En posant de telles questions, on se demande comment les artistes peuvent quitter l'art plastique pour d'autres domaines.» Dans la musique, par exemple! On est ici sous la bannière d'Electron, festival très électronique. Et Pierre Belouïn dirige Optical Sound, à la fois revue et label, fournissant tous

deux l'essentiel des contributeurs de l'expo: «Les artistes qui ont intégré la culture postpunk et indie jouent spontanément sur plusieurs tableaux.»

Parmi la quinzaine de contributions à découvrir à la rue des Bains, on trouve notamment une vidéo du Genevois Gianni Motti, cadrages serrés sur le groupe punk italien Bloody Riot, en concert à la Villa Médicis, à Rome. Résidence prestigieuse pour artistes conceptuels versus rock hard-core, le décalage en appelle d'autres, telle

cette longue toile de la Française Élodie Lesourd. Une peinture hyperréaliste reprenant la photo de cinq batteries rutilantes alignées côte à côte, logo à tête de mort bien en vue sur les grosses caisses, comme c'est la coutume parmi les groupes de metal. Enfin, on termine la visite devant cette chose étrange installée au rez du Commun. Un écran géant contre le mur. Plan fixe sur une route enneigée d'Islande, paysage inerte. La vidéo est diffusée en temps réel, captée par une caméra de sur-

veillance à Reykjavik. Magie du Net, on peut la suivre 24 heures sur 24. Cependant, il y a de la musique. Et cela est incongru. Vibrations profondes, effets de vague, cette bande-son signée par le duo français Postcoïtum dure une trentaine de minutes et se répète à l'infini. Vidéosurveillance et musique électronique, deux réalités s'affrontent alors, qui produisent un effet fascinant d'étrangeté.

## Oreille baladeuse

Lancé en janvier 2016 à l'initiative de Pierre Belouïn, ce projet baptisé AcousticCameras récupère les images de milliers de caméras en libre accès dans le monde et propose ensuite à des musiciens de composer un accompagnement sonore, comme on le ferait pour un film. Quelque 120 de ces étranges clips sont aujourd'hui diffusés sur le site [acousticcameras.org](http://acousticcameras.org). Hongkong, Moscou, Bordeaux, une place de jeu, un salon lavoir, une pièce non identifiée dans un bâtiment du Dakota... Quelqu'un va-t-il venir? Devant son ordinateur personnel, la visite garde un parfum de voyeurisme. Mais relayé sur grand écran, comme au rez du Commun, le résultat dégage une esthétique plus... noble. À présent, on contemple une œuvre d'art.

Musique et art contemporain, les liens sont encore distants, rappelle Pierre Belouïn: «En France, ce n'est que depuis une quinzaine d'années que la musique est entrée dans le champ des galeries et des musées, contrairement aux États-Unis, où des figures importantes de la scène rock, telles que Sonic Youth, participent depuis longtemps aux productions de l'art contemporain.»

«The Sun Ain't Gonna Shine Anymore» Expo au Commun dans le cadre du festival Electron, du 5 au 19 avril, de 11 h à 18 h

## Le groupe Wintershome compose sa douce folk au pied du Cervin

## Musique

Après avoir troqué leurs bâtons de ski contre des guitares, les six amis d'enfance zermattois sortent un premier album

De son nom à la pochette du premier CD en passant par son histoire, Wintershome ressemble à un parfait produit marketing. À mi-chemin entre Le Club des cinq et Le Clan des sept de l'auteure jeunesse star de la Bibliothèque Verte, Enid Blyton, ce «groupe des six» né au pied du Cervin est pourtant aussi nature, réel et solide que le caillou mythique qui surplombe Zermatt. Le groupe puise son inspiration dans son proche environnement, mais se garde de parler du végétal le plus central de son histoire: l'arbre généalogique. En effet, trois membres de Wintershome sont les enfants du cham-



Pirmin Zurbriggen Jr, Romaine Müller, Elia Zurbriggen, Maria Zurbriggen, Rebecca Graven et Joël Müller cultivent le look montagnard. MAX PAROVSKY

pion de ski Pirmin Zurbriggen, deux autres ses neveux et la pièce manquante est l'une de leurs voisines.

Wintershome, c'est un nom très bien trouvé (Ndlr: au terme d'un brainstorming en 2014 pour remplacer la première tentative peu concluante) pour illustrer leur attachement à leurs racines et à la neige. «On a toujours baigné dans les deux mondes, du ski et de la musique, explique Romaine Müller, qui se charge assez volontiers de la promotion, en plus du chant et de la guitare acoustique. Mais le vrai point de départ du groupe remonte à Noël 2011, quand nos parents nous ont offert une petite table de mixage. On l'a immédiatement emmenée dans notre local au sous-sol du Vernissage (Ndlr: la salle de concert du village, là même où le groupe se produira à l'affiche du Zermatt Unplugged le 11 avril).»

Dans cette même pièce, il y avait déjà les guitares que Rebecca Gra-

ven et Maria Zurbriggen emportaient partout avec elles lors des compétitions de ski. Une cave qui s'est vite transformée en laboratoire de sonorités et d'harmonies. «On n'aime pas beaucoup les étiquettes pour qualifier notre musique, avoue Maria Zurbriggen. Si on parle de folk, alors les gens imaginent que c'est de la youtze traditionnelle. On a appris le yodel avec notre grand-mère. Il y en a quelques notes sur l'album. Mais elles sont arrivées là par hasard!»

Une jolie histoire là encore. Après avoir récolté des fonds via un crowdfunding, Wintershome a passé six semaines à Seattle l'été dernier pour enregistrer son premier disque, «Around You I Found You» (qui sort ce 6 avril), avec le producteur Ryan Hadlock. «On faisait les folles en yodlant sur un canapé pendant que Joël enregistrerait sa voix et Ryan nous a surprises, s'amuse Romaine Müller. Il n'avait

jamais rien entendu de semblable et a insisté pour en mixer quelques notes sur l'album.» Un disque à la fois doux et enjoué qui fait la part belle aux harmonies des voix de ces six touche-à-tout qui fonctionnent en parfaite démocratie.

«Il n'y a pas de leader et de suivants, reprend la brune qui, comme tous les autres membres du groupe, est retournée vivre à Zermatt. Tout le monde compose, propose, donne son avis. L'organisation est plus complexe pour les concerts, puisque tout le monde travaille à côté. Mais nous avons décidé de nous consacrer au band cet été, pour jouer dans un maximum de festivals. La scène, c'est là que Wintershome se sent le mieux.» **Thérèse Courvoisier**

Zermatt, Unplugged, me 11 avril  
Nyon, La Parenthèse, je 26 avril  
Crans-près-Céligny, Caribana, je 7 juin  
[www.wintershome.ch](http://www.wintershome.ch)

## Urgences

<b>Police secours</b>	<b>117</b>
<b>Services du feu</b>	<b>118</b>
<b>Ambulance</b>	<b>144</b>

Air Glaciers.....1415	par hélicoptère.....1414	HUG - Services des urgences, Rue Gabrielle-Perret-Gentil 2 24h/24, 7j/7 ..... 022 372 81 20	Hôpital de La Tour, J.-D.-Maillard 3, 24h/24, 7j/7 ..... 022 719 61 11	GENÈVE <b>Groupe médical 21</b> Rue de Chantepoulet 21 8h00-18h30 ..... <b>022 716 30 40</b>	Rue du Cendrier 21 Jusqu'à 23h00..... <b>022 732 36 11</b>
Cardiomobile.....144	Secours routiers (24h/24).....140	<b>CAROUGE</b> Clinique de Carouge, Av. Cardinal-Mermillod 5, 24h/24, 7j/7 ..... 022 309 46 46	<b>ONEX</b> Clinique et permanence d'Onex, Rte de Chancy 98, 1213 Onex de 7h à 23h, 7j/7 ..... 022 709 00 00	<b>Docteur Jean-Marie Roulet</b> Cours des Bastions 5 9h00-12h00 ..... <b>022 310 37 64</b>	<b>Pharmacie Pharma24</b> Boulevard de la Cluse 38 Jusqu'à 23h00. <b>022 320 14 90</b>
Centre d'information toxicologique.....145	Conseils et aide Pro Juventute.....147	<b>PERMANENCES</b> Service prothèse dentaire 022 342 42 63	<b>MEYRIN</b>	<b>Pharmacie de Saint-Léger SA</b> Boulevard des Philosophes 15 Jusqu'à 23h00.. <b>022 329 57 33</b>	
La Main Tendue (24h/24).....143				<b>Pharmacie Plaza SA</b>	
Sauvetage du lac.....117					
Sauvetage					

## Genève bouge!

Les meilleurs plans.  
Tout de suite.

ABONNE-TOI À LA NEWSLETTER  
GRATUITE SUR **URBANI.ME**

## Urbani Genève

## Emploi, Formation

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral des finances DFF  
**Administration fédérale des douanes AFD**

### RESPONSABLE DU CENTRE RH

80 - 100% / GENÈVE

**Sécurité pour la population, l'économie et l'État**  
Vous et votre équipe serez responsables de la gestion opérationnelle des collaborateurs de l'AFD des cantons de Genève (GE), de Vaud (VD), du Valais (VS), de Neuchâtel (NE) et du Jura (JU). Vous soutiendrez les cadres et encadrerez les collaborateurs et les responsables hiérarchiques pour toutes les questions relatives aux RH. Le poste est directement subordonné au chef de la division Personnel et formation de l'AFD.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>Vos tâches</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conseiller et soutenir les responsables hiérarchiques de manière compétente dans l'exercice de leurs fonctions de direction et dans la mise en œuvre des objectifs en matière de gestion du personnel</li> <li>Accompagner activement les responsables hiérarchiques et les collaborateurs tout au long du processus de transformation de l'AFD; exécuter des mesures de développement du personnel et de l'organisation</li> <li>S'assurer que l'ensemble des tâches administratives liées aux ressources humaines de l'arrivée au départ d'un collaborateur sont exécutées efficacement</li> <li>Élaborer des concepts RH; gérer des projets RH et y participer; rédiger en français des décisions relevant du domaine du personnel</li> <li>Diriger l'équipe RH composée de cinq collaborateurs sur les plans personnel et technique</li> </ul> | <p><b>Vos compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formation supérieure dans le domaine des ressources humaines (université, HES, brevet fédéral); plusieurs années d'expérience dans l'exercice d'une fonction de dirigeant RH</li> <li>Très bonnes connaissances et solide expérience dans le domaine du développement du personnel et de l'organisation et du droit du travail suisse</li> <li>Sens marqué du service à la clientèle et de la négociation, pragmatisme, réceptivité, excellentes compétences communicationnelles et rédactionnelles</li> <li>Efficacité, autonomie, capacité d'apprentissage, flexibilité, esprit d'équipe et résistance au stress</li> <li>Très bonnes connaissances de deux langues officielles et connaissances passives de la troisième</li> </ul> |
|--|---|

La DOUANE et le Corps des gardes-frontière (CGFR), dont les membres portent l'arme et l'uniforme, accomplissent au sein de l'Administration fédérale des douanes (AFD) des tâches au profit de la sécurité pour la population, l'économie et l'État. Leur mission est largement identique, mais la DOUANE se concentre sur le trafic des marchandises de commerce et le CGFR sur le trafic touristique ainsi que sur les domaines de la police de sécurité et des migrations. Les enquêteurs de l'Antifraude douanière font partie de l'AFD et collaborent avec des partenaires externes. L'AFD passera progressivement à l'ère du numérique grâce au programme de transformation globale DazIT. Le centre RH de Genève est rattaché à la division Personnel et formation, qui accompagne les collaborateurs dans le cadre de ce processus de changement et les prépare aux défis professionnels qui les attendent.

L'administration fédérale est attentive aux différents parcours de vie de ses collaborateurs et collaboratrices et en apprécie la diversité. Elle accorde la plus haute priorité à l'égalité de traitement.

Candidature en ligne sur [www.emploi.admin.ch](http://www.emploi.admin.ch), code de référence 606-33907

Pour de plus amples renseignements, veuillez vous adresser à:  
Monsieur Martin Weissleder, chef de la division Personnel et formation de l'AFD, tél. 058 462 67 63  
Les dossiers de candidature envoyés par voie postale doivent être adressés à:  
CS Pers DFF, Eigerstrasse 71, 3003 Berne

Vous trouverez d'autres annonces intéressantes de la Confédération à l'adresse suivante: [www.emploi.admin.ch](http://www.emploi.admin.ch)

## Petites annonces

Insérez votre  
petite annonce  
Tél. 0848 890 900

Achat, Vente

Animaux de compagnie

**Cherche à adopter chat ou chaton** (2 maximum) contre love et bons soins. Tél. 079 489 13 07. Merci de combler ma solitude. (Sur Genève exclusivement).

Amitiés, Mariage

Femme cherche homme

**Dame africaine, Suisse**, cherche homme, Suisse, sérieux, libre, soixantaine, pour vie à deux. Photo souhaitée. Ecrire sous chiffre JZ5534ROMA à Tamedia SA, Publicité, case postale 930, 1001 Lausanne

**SIMPLEMENT!  
MIEUX**  
LIRE ÉCRIRE.  
CALCULER. ORDINATEUR.

**Cours de lecture,  
d'écriture, de calcul  
pour adultes parlant français**

0800 47 47 47  
[www.lire-et-ecrire.ch](http://www.lire-et-ecrire.ch)

## SEXUP.CH

**Le site charme N° 1 en Suisse romande**  
vous présente **les plus jolies filles** de Genève et région

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Charme</b></p> <p><b>Agenda</b></p> <p><b>Genève</b></p> <p>****. <b>Club Sauna Delicious!</b> Le plus grand sex club de Genève. Filles, sauna, jacuzzi, billard, espace fumeur et bien plus. Tél. 022 748 07 87 <a href="http://www.salon-delicious.ch">www.salon-delicious.ch</a></p> <p><b>Adrielly-Travesti (Parking Rive) Privé!</b> Blonde (mannequin 36) membrée 21cm, poitrine XXXL, fesses XXL, active/passive, fellation sans tabou. Tél. 079 471 58 69</p> <p><b>All Inclusiv = Fr. 300.-!!! Andrea... Blonde...</b> Suisse... Tactile... Fantasmes OK... Quarantaine... 5h-24h !!! <a href="http://www.sexup.ch/andrea">www.sexup.ch/andrea</a><br/>Tél. 078 619 80 10.</p> <p><b>Andréa brésilienne sexy (30), minou très poilu</b>, sans tabous, embrasse, sodomie, tout fantasmes. Tél. 078 798 47 16. <a href="http://www.sexup.ch/andrea-sex">www.sexup.ch/andrea-sex</a></p> <p><b>1er jour! Petite Philippine. Fellation gourmande</b>, rapport, sodomie. Seniors bienvenus. Tél. 076 757 38 76. Servette. Privé.</p> | <p><b>Belle chinoise! Massage chinois relaxant.</b> Erotiques. Sauna agréable... 7/7. <a href="http://www.ningphoto.com">www.ningphoto.com</a>, 35 rue Châtelet, Gaillard. Tél. 0033 782 601 488. <a href="http://www.sexup.ch/jasmine-massage">www.sexup.ch/jasmine-massage</a></p> <p><b>Bernex. Privé. Petite Portugaise</b>, minou poilu, embrasse, pas pressée. Tél. 079 193 32 86.</p> <p><b>Charmante Africaine, mûre, privé.</b> Vrai massage, amour, plaisir. Discretion. Tél. 076 786 09 07.</p> <p><b>Blonde, très longues jambes</b>, talons aiguille tailleur, petits seins, minou naturel. Sexy! Discret! Privé. Prestations de qualité. Tél. 079 317 65 07.</p> <p><b>Servette, Isabelle, blonde pulpeuse</b>, très chaude, poitrine XXXL, massages/table, érotique, prostate, 69, embrasse++ Seniors bienvenus. 7/7 Tél. 079 554 40 63 <a href="http://www.sexup.ch/isabel">www.sexup.ch/isabel</a></p> <p><b>Thonex. Stressé, fatigué.</b> Viens chez moi, bons massages professionnels/table, relax, Thai, sportif, érotique + de fantasies. 7/7-24/24 Tél. 078 748 29 34 <a href="http://www.sexup.ch/lina">www.sexup.ch/lina</a></p> <p><b>Trans black, irresistible, active/passive.</b> Moment sensuel, embrasse, douce et dominante, SM, massage. 24/24 7/7. Tél. 079 571 92 76. <a href="http://www.sexup.ch/rebecca-trans">www.sexup.ch/rebecca-trans</a></p> |
|--|--|

## Défense du français

[www.defensedufrancais.ch](http://www.defensedufrancais.ch)

# Ceci pourrait être votre publicité!

## Communiquez avec vos clients de demain.

022 322 34 25 T

[advertising.tamedia.ch](http://advertising.tamedia.ch)  
[geneve.publicite@tamedia.ch](mailto:geneve.publicite@tamedia.ch)

## Anniversaire

Avec **ALIGRO**  
bienvenue à tous les gourmands

# Veuve Clicquot fête le 200e anniversaire du champagne rosé par assemblage

**La maison rémoise fut la première à créer des cuvées additionnées de vin rouge, une exception dans le monde du vin européen**

**Alain Giroud** Reims

Appréciez-vous le champagne rosé? Si oui, sachez qu'il fête ses 200 ans d'existence! Grâce à Barbe-Nicole Clicquot, qui a eu l'idée, en 1818, de teinter une cuvée en lui ajoutant un pourcentage de vin rouge.

Une pratique originale qui se généralisera. Car l'immense majorité des rosés champenois est élaborée par assemblage de vin blanc et de vin rouge. Une exception en Europe, où cette pratique est interdite dans les autres vignobles dont les rosés sont toujours issus de macération pelliculaire (la couleur est contenue dans la peau du raisin).

«Madame Clicquot fut précurseur en ce domaine, explique Dominique Demarville, chef de caves Veuve Clicquot. Nous avons découvert, dans nos archives, que la première élaboration de rosé par assemblage date de 1818. Ce fut le départ de notre tradition. À l'époque, cette cuvée initiale avait été teintée avec un vin rouge de Bouzy.»

Pourtant, les livres de la maison rémoise révèlent qu'en 1777 furent livrées à un client de Lausanne «soixante bouteilles de vin rosé mousseux».

## Des vins colorés dès 1777

«Il est vrai que des rosés avaient été vendus auparavant, précise Dominique Demarville. Des vins colorés sans doute par macération pelliculaire, voire par ajout de liqueur de Fismes, teinture à base de baies de sureau, comme c'était souvent le cas à l'époque. Mais le fondement de notre tradition date



**Dominique Demarville, chef de caves Veuve Clicquot, déguste un rouge de Bouzy dans la perspective de futurs assemblages pour l'élaboration des rosés de la maison.** LDD

bien de 1818, lorsque Madame Clicquot utilisa le rouge de Bouzy. Voilà pourquoi notre philosophie du rosé s'appuie sur deux piliers, notre histoire et notre savoir-faire.»

«Aujourd'hui nous élaborons notre propre vin rouge dans nos caves de macération de Bouzy, poursuit-il. Nous avons dédié trente hectares de parcelles patrimoniales dans les grands crus de la montagne de Reims, Bouzy, Ambonnay, Verzy, Verzenay, sans oublier Aÿ, une appellation très importante pour nous. Nous voulons être proches de nos terroirs, de nos vignes.»

Pour fêter cet anniversaire, il fallait plonger dans le monde des vins de Bouzy vinifiés en rouge. Visite de parcelles de pinot noir de la maison sur de belles pentes dominant le village, de la cuverie où les raisins éraflés à 100% prennent

couleur dans des contenants inox de 2000 et 4000 kilos.

Une opération délicate où les remontages sont légers afin de ne pas extraire d'astringence et d'amertume. Chaque parcelle est traitée séparément pour en respecter les caractéristiques. Un traitement en douceur pour obtenir un coteau champenois principalement destiné aux assemblages de rosés. À part une barrique en élevage qui sera servie en rouge aux invités de la maison. Dégustation dans le pressoir de trois millésimes. Belle matière et tanins souples en 2016, rondeur, aromatique expressive et grande persistance pour le 2015, et minéralité exacerbée avec des notes de pierre à fusil et astringence marquée en 2012.

## Dégustations minutieuses

L'assemblage des futurs champagnes rosés exige des dégustations

minutieuses. Veuve Clicquot propose trois cuvées de rosés: un Brut, un Vintage et une Grande Dame. Pour chacune, le processus est spécifique.

Veuve Clicquot Brut Rosé est élaboré à partir du célèbre Brut Carte jaune. «Nous sommes en finalisation de ce vin de base, explique Dominique Demarville. Nous travaillons sur l'année 2017, dont les vendanges furent difficiles. Nous dégustons pendant quatre mois, puis la fermentation malolactique intervient.

«L'analyse du millésime nous a obligés de le marier avec 50% de vins de réserve. À l'arrivée, cette cuvée est composée de 450 crus issus de douze millésimes. Elle attendra trois ans avant commercialisation.»

Ce travail exécuté, l'équipe d'œnologues maison s'attaque alors à la conception du Brut Rosé. «Pour lui, nous avons besoin de

vin rouge à la maturité plus avancée, poursuit le chef de caves. Il provient à 50% du vignoble Clicquot.» Cent trente vigneron complètent l'approvisionnement pour obtenir un assemblage de 90% de pinot noir et 10% de meunier: un nez fruits rouges, tabac, poivre noir et une bouche fluide, légère, saline, à l'astringence souple en finale. Il entre pour 12% dans le mariage avec le Brut Carte jaune, créant une cuvée qui ravit par son nez expressif citronné, pamplemousse blanc, marqué de petites notes exotiques et sa bouche très fraîche, presque vive, homogène,

au volume et à la persistance impressionnants.

Le Brut Rosé millésimé et La Grande Dame Rosé ne sont associés, eux, qu'avec des vins rouges de Bouzy, comme en 1818. Celui du Vintage offre un nez de cerise, mûre, épices et une matière structurée en bouche, doublée d'une texture d'une grande souplesse. Le Bouzy consacré à la Grande Dame est issu d'une seule parcelle, une des plus expressives de ce cru, le Clos Colin. Un superbe coteau champenois, rond, vineux, complexe, épicé et d'une folle élégance.

## Fabuleuse verticale de rosés millésimés

● Cet anniversaire ne pouvait être couronné que par une grande dégustation verticale. Suivez le guide...

### Veuve Clicquot Vintage

**Rosé 1990:** nez puissant de café, coing confit; bouche d'une grande complexité, riche, vive, d'une belle opulence et à l'immense persistance; bulles crémeuses.

**1989:** nez discret de cerise, de fruits à noyau; bouche fraîche, encore trop jeune, avec une petite astringence en finale.

**1985:** nez expressif de fruits confits, de noix, premières nuances de rancio; la bouche est élégante, minérale, à la matière complexe, avec des notes de champignons et une belle longueur.

**1979:** nez de mirabelle, safran, curry; bouche d'une vivacité stupéfiante, à la salinité étonnante, toute en dentelle. Bulle extrafine.

**1978:** un nez étonnamment exotique, mangue, cacao, truffe noire; la bouche fraîche, gourmande, d'une salinité marquée, persistante; effervescence très fine.

**1961:** nez assez discret de fruits confits, café, cacao; bouche fraîche, élégante, soyeuse, gourmande, à peine rancio.

**1947:** sous une robe à nuance brune, le nez est présent, aux notes rancio et de noix. La bouche vineuse offre une tension se traduisant par une vivacité marquée et une bulle encore très présente. **A.G.**



**Deux flacons historiques dégorgés le matin même.** LDD

## La cuisine bourgeoise et canaille du Bistrot de Charlotte ravit les papilles

**Guillaume Marchand et le chef Maxime Exertier lui ont redonné l'esprit gourmand des débuts**

Lorsque Le Bistrot de Charlotte a été créé, la cuisine d'inspiration lyonnaise nous avait séduits. Puis elle était devenue moins joyeuse, moins précise, moins goûteuse, moins intéressante. Aujourd'hui, la gérance est assurée par Guillaume Marchand. Et son chef, Maxime Exertier, maîtrise à la perfection cette cuisine d'inspiration bourgeoise et canaille. Alors on se régale de nouveau.

Il faut absolument goûter le pâté en croûte, réalisé selon les règles de l'art, avec des morceaux de viande entiers - porc, volaille, veau - reliés par un hachis savoureux. Il est servi en compagnie de légumes au vinaigre et à la sauce piccalilli. Magnifique!

Le poireau vinaigrette a pratiquement disparu de la carte des restaurants. Maxime Exertier le réhabilite. Les tronçons de légumes fondent dans la bouche, dopés par une sauce vigoureuse où la moutarde domine. Le chef dépose un œuf mollet dont le jaune



**Le chef de cuisine Maxime Exertier et le gérant Guillaume Marchand ont fait renaître Le Bistrot de Charlotte.** S. JUNKER-GOMEZ

## L'adresse

**Le Bistrot de Charlotte**

3, place des Bergues  
☎ 022 731 81 81  
Fermé samedi midi et dimanche.  
Menu 59 fr.  
À la carte (entrée, plat et dessert),  
compter 70 fr.  
Accès handicapés.



se répand au premier coup de couteau. Un moment de bonheur qui serait encore plus parfait si un petit pot de vinaigrette trônait sur la table. Mais on pinaille...

La carte indique: andouillette de Troyes AAAAA. À base de porc, elle est tirée à la ficelle et répond aux exigences de l'Association amicale des amateurs d'andouillette authentique. Elle provient de la Boucherie du Palais, qui les fait venir directement de chez un artisan charcutier de Troyes. Le chef la grille, la nappe de sauce moutarde et on touche la perfection. Elle se déguste avec quelques frites fraîches qu'on gloutonne du bout des doigts.



**Pâté en croûte et légumes au vinaigre.** LDD

Rognons de veau, entiers ou émincés? Allez, entiers, mais tranchés tout de même. Ils sont associés à une sauce au porto un peu diluée, à cause de la cuisson «à la goutte de sang». La meilleure manière pour qu'ils restent tendres, légèrement croquants, juteux. Cinq minutes de plus dans la poêle et ils deviennent caoutchouteux.

Vous prendrez bien un dessert? Alors, surtout, ne manquez sous aucun prétexte le riz au lait. Oublié, lui aussi, par les pâtisseries. Et pourtant, lorsqu'il est élaboré comme chez Charlotte, on craque. Les grains, juste al dente, se noient dans une mer crémeuse, parfumée à la vanille. Un plaisir

intense amplifié par une boule de glace caramel au beurre salé provenant du Glacier des Alpes, à Cruseilles. Un gage de qualité. **A.G.**

## Post-scriptum

Carte de vins électorique.  
Note du pain 3/5.  
Service attentif.

## PUBLICITÉ

**RESTAURANT PIZZERIA CLAIRE-VUE**

**Hamburgers sur place ou à l'emporter**

\*\*\*\*\*

**Viande sur ardoise**

Fermé le dimanche  
21, av. François-Besson  
1217 Meyrin - Tél. 782 35 98  
claire-vue@bluewin.ch

Parking 14 places à disposition

## Un projet de santé novateur et réaliste

### L'invité

**Philippe Morel**  
Professeur  
de médecine



En quatre ans, les primes d'assurance-maladie ont augmenté à Genève de plus de 20%! L'Office fédéral de la santé prévoit un doublement d'ici à 2030. Plus rien ne freine cette spirale qui met en péril le budget des ménages. Seule une planification sanitaire cantonale permettra un contrôle des coûts qui préserve la qualité des prestations. C'est aux politiques d'initier un changement fort dans un projet basé sur les ressources, publiques et privées, du canton. S'attaquer aux seules primes dégage de la fumée sans éteindre le feu: les coûts. Genève possède des infrastructures médicales de qualité. Il faut les mettre en réseau avec une planification

cantonale de la santé. Elle n'existe pas alors que la version 2012 de la LAMal la demande!

Cette planification inclut les partenaires et les conditions suivantes:

1) Les patients accepteront la création d'itinéraires cliniques respectant l'économie de leur prise en charge. L'inscription au registre «MonDossierMédical.ch» assurera la transparence de leur itinéraire et la transmission confidentielle de leurs informations.

2) Des pôles de compétences médico-chirurgicales seront définis dans les domaines les plus onéreux et pour les pathologies les plus fréquentes. Ils regrouperont des spécialistes autour d'installations techniques nécessaires à leurs activités. Ces pôles seront attribués au secteur privé, au public ou aux deux simultanément. Ils garantiront une prise en charge gérée et de qualité avec un accès ouvert aux différents types de couverture

d'assurance de la personne (base ou privée).

3) Les cliniques privées se verront attribuer des pôles de compétences dans les secteurs

### «Les HUG sont l'hôpital le plus subventionné de Suisse»

de leurs capacités. Elles contribueront à la formation des médecins. Elles obtiendront la garantie d'une activité importante dans des domaines spécifiques, évitant d'inutiles investissements concurrentiels.

4) Les médecins spécialistes en pratique libérale qui le désirent seront intégrés dans le réseau de soins et assureront l'économie de leur prise en charge. Les médecins généralistes contribueront, entre autres, à «aiguiller» les patients.

5) Les HUG se redimensionneront en vue d'économies notables. Les HUG sont l'hôpital le plus subventionné de Suisse, avec une subvention totale de 398 853 francs par lit de soins aigus et par année. La moyenne nationale est de 111 343 francs (Health Economics, Prof Dr S. Felder, 2017). Après évaluation, les HUG se recentreront sur les secteurs à haute valeur ajoutée qu'ils continueront à développer. Les autres activités feront l'objet de la planification cantonale tenant compte des nécessités des patients comme des prestataires. Une véritable collaboration avec le CHUV doit se poursuivre! Une priorité absolue sera donnée au maintien des postes de soignants plutôt qu'à ceux de l'administration. Ce projet enthousiasmant garantit de fortes économies. Sa qualité conduirait certaines assurances à considérer un plafonnement des primes à Genève sur une période d'essai.

## Hauts salaires

**Chêne-Bougeries, 26 mars**  
Il paraît que le directeur de Credit Suisse a vu sa rémunération un peu réduite. Elle a été rabaisée à 9,7 millions de francs en 2017, ce qui revient à dire qu'il gagne 808 333 francs par mois, soit environ 100 fois plus environ qu'un employé et près de 200 fois plus qu'une vendeuse. Il doit être très déçu de sa nouvelle situation.

**Louis Perrinjaquet**

## Pub

**Meyrin, 26 mars**  
Récemment, j'ai reçu une lettre promotionnelle d'une entreprise connue adressée à mon mari, décédé il y a bientôt huit ans... Cette missive de mauvais goût m'a choquée! Ils n'ont même pas l'excuse de dire qu'ils ignoraient ce décès, puisque la lettre est

bien adressée à un «défunt». Non contents de nous harceler par téléphone, de remplir nos boîtes aux lettres de réclames en tout genre, et quelquefois même d'insérer leurs réclames à l'intérieur des journaux! Voilà que maintenant ils s'attaquent aux morts. Faut-il demander que l'on installe des boîtes aux lettres à l'entrée des cimetières? Faut-il en rire? Je n'ai pas le cœur à le faire!

**Irène Savoy Chanel**

## Montana

**Genève, 4 avril (...)** Vous-même, votre organisation et votre actionnaire agissez au mépris de toutes les formes de savoir-vivre et de respect des usagers et des amoureux du «Haut Plateau». Même si vous avez raison sur la question d'un paiement d'une redevance, ce qui reste à vérifier, la forme de vos actes n'est pas digne de notre culture helvétique et des valeurs qui nous ont menés, ma famille et moi-même, depuis

1946, à Crans-Montana, à cette «Noble Contrée», à notre patrimoine. En conséquence, je vous prie de remettre en route immédiatement les installations mécaniques ou de quitter définitivement les lieux, le canton et le pays, avec votre organisation et votre actionnaire. **Gilles Robert-Tissot**

## Il était une foi

**Vessy, 28 mars** J'ai appris que le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame était non seulement croyant pratiquant mais aussi franc-maçon. Son obédience, la Grande Loge de France, l'a révélé hier dans un douloureux hommage. Il me plaît de rappeler à tous ceux qui ont encore quelque prévention négative sur cet ordre qu'il s'y trouve, je pense, plus de gens de bien que de complotiers supposés. Cela me rappelle que Monsieur Philippe Pétain, alors colonel, avait été blackboulé, selon l'expression consacrée, lors de sa demande d'admission en

franc-maçonnerie dans les années 30. Il en avait gardé une rancune et une humiliation tenaces. À tel point (sinon trois...) qu'à peine au pouvoir en 1940, sa première mesure fut édictée contre la maçonnerie avant même celle contre la communauté juive. Il fut placardé, sur chaque immeuble ou maison, que l'habitant Monsieur Untel était franc-maçon. Un étonnement général du voisinage s'ensuivit lorsque l'on découvrit que le brave et consciencieux instituteur l'était, tout comme le bon docteur si dévoué! L'effet étant donc non seulement raté mais, pire, contre-productif, les affichettes furent retirées en toute hâte et la collaboration des préfères de police fit le reste. L'on sait chez nous le résultat calamiteux de l'initiative Fonjallaz et la toute récente demande de certains cantons catholiques à ce que des fonctionnaires se dénoncent comme tels... Décidément, comme disait Brecht: «Le ventre est encore fécond...» **Alain Véron-Eyquem**

## Tous les blogs sont sur <http://blog.tdg.ch>



### Le chat du XXIe

**Jean-Noël Cuénod:** La patte du chien a marqué de son empreinte le XXe siècle. Rintintin et Belle furent les grandes vedettes du petit écran. Impensable de penser à Tintin sans aussitôt songer à Milou. (...) Le chien devint le totem de ce siècle dédié à l'effort collectif: glorification des masses dans les propagandes politiques, engagement de gros bataillons de prolétaires par le capitalisme industriel... (...) À l'orée du XXIe siècle, le capitalisme financier a pris le relais de l'industriel. Changement complet de paradigme. Les bataillons prolétaires sont parcellisés, réduits jusqu'au niveau de l'individu. Celui-ci n'est plus attaché à sa profession. Il en changera mille fois au cours de sa vie professionnelle. Il est devenu l'individu consommateur... Symbole de ce bouleversement, le chat a détrôné le chien de son rôle de totem. Le XXIe siècle porte désormais la griffe du matou... (...) **jcuenod.blog.tdg.ch**

### David Lynch

**Rémi Mogenet:** Le générique de fin de «Twin Peaks: The Return», qui montre Dale Cooper, le héros, de nouveau enfermé dans la Red Room dont on le croyait sorti, écoutant les secrets de Laura Palmer défunte, a quelque chose de triste et de tragique, qui suggère qu'il est le véritable auteur de tout ce qui a semblé se produire: il l'a imaginé, fantasmé. Il en est sans doute ainsi depuis qu'on lui a tiré dessus à la fin de la première saison, et sa blessure, provoquée dans l'antichambre du monde divin par son vieil ennemi Windom Earle, est un écho à ce tir.

Dans la troisième saison, ce qui confirme cette idée est qu'il a toujours dans sa poche la clef de la chambre du Great Northern Hotel où il a reçu les balles, et que, quand il la perd, il tient absolument à la récupérer. Il est question, également, d'un rêve à l'intérieur d'un rêve, et de savoir qui est le rêveur. Certains commentateurs ont fait remarquer que cela ressemble aux rêves mythiques, illusoires et en même temps allégoriques que, selon la religion tibétaine, on fait après la mort - en attendant de gagner le monde d'en haut, lumineux et infini. Mieux encore, le film «Mulholland Drive» est tout entier une vision acquise juste après la mort, dans laquelle les souvenirs se mêlent aux fantasmes et aux symboles intimes. (...) **remimogenet.blog.tdg.ch**

## Conservatisme

**Rolin Wavre: (...)** Je suis frappé par ce conservatisme syndical français. Un conservatisme qui finira par tuer la fonction publique, par tuer l'université. Besancenot affirmait qu'il voulait un nouveau Mai 68. Il se trompe lourdement. Les révolutionnaires de notre enfance voulaient faire bouger les choses, ceux d'aujourd'hui ne sont pas dans les syndicats ni à l'extrême gauche. Ils sont plutôt dans les technologies, dans les think tanks, dans une partie de la presse et du secteur politique. Dans une partie du secteur social aussi. Le monde ne se partage plus seulement entre gauche et droite, mais plutôt entre conservateurs et innovateurs. Entendons-nous bien: innover ne veut pas dire liquider tout le passé. Innover peut produire des monstres ou des effets pervers qu'il revient au politique de cadrer. **wavrerolin.blog.tdg.ch**

[courrier@tdg.ch](mailto:courrier@tdg.ch)

**Genève**  
Lever 7h06, Coucher 20h10  
Lever 1h25, Coucher 10h49

**Soleil et grande douceur**  
Ce vendredi, les hautes pressions seront de retour sur la Suisse. Elles permettront au soleil de briller durant toute la journée, en plaine comme en montagne. Les températures en profiteront pour se radoucir sensiblement.

**Vent sur le lac**  
Direction et vitesse du vent en Beaufort

**Matin**  
1 1 1  
**Après-midi**  
1 1 1

**Concentration en pollens**

**Pollution de l'air**

**Evian** 4° 15°  
**Thonon** 4° 15°  
**Douvaine** 2° 16°  
**Genève** 2° 16°  
**Annemasse** 2° 16°  
**Saint-Julien** 1° 16°  
**Le Salève** 1° 12°  
**Ferney-Voltaire** 2° 16°  
**Gex** 1° 15°  
**Nyon** 3° 16°  
**Col de la Faucille** 2° 12°  
**La Dôle** 1° 9°

**IPAIR**  
Indice de pollution calculé sur la base des concentrations de NO2, O3, PM10

**Température minimale** 3.4°  
**Température maximale** 14.9°  
**Ensoleillement** 11.7 h  
**Précipitations** 0.0mm

**Evolution à 5 jours**

Jour	Min.	Max.	Fiabilité
Samedi	4°	15°	90%
Dimanche	6°	20°	80%
Lundi	7°	16°	70%
Mardi	6°	12°	65%
Mercredi	4°	16°	60%

**Abonnements:**  
Tarifs pour la Suisse (TVA 2.5% incluse)  
12 mois: Fr. 549.-  
Courrier: Case postale 5306, 1211 Genève 11  
Tél.: 0842 850 150 (lu-ve 8h-12h/13h30-17h)  
Contact: abo.tdg.ch  
Suspension et changement d'adresse: temporaire: gratuit sur internet www.tdg.ch  
Autres services: Tél. 0842 850 150 Fax. 022 322 33 74

**Rédacteur en chef responsable:** Pierre Ruetschi  
**Rédacteurs en chef adjoints:** Denis Etienne, Olivier Bot, Frédéric Julliard.  
**Directeur artistique:** Sébastien Contocollias.  
**Adjointe (resp. photo):** Ester Paredes.  
**Chef d'édition:** Philippe Villard.  
**Rubriques: Genève:** Julien de Weck.  
**Culture:** Pascale Zimmermann.  
**Enquête:** Sophie Roselli.  
**Santé:** Sophie Davaris.  
**Opinions/Courrier des lecteurs/Blogs:** Jean-François Mabut@tdg.ch  
**Samedi week-end:** Jérôme Estébe.  
**Signé Genève:** Fabien Kuhn  
**Internet:** Daniel Klopstein  
**Médiateur:** Daniel Cornu  
[www.mediateur.tamedia.ch](http://www.mediateur.tamedia.ch)

**Rédaction Tamedia**  
**Rédaction en chef:** Ariane Dayer, Fabian Muhieddine, Xavier Alonso.  
**Chefs de rubrique:**  
**Suisse:** Patrick Monay  
**Monde:** Marc Allgöwer  
**Economie:** Pierre Veya  
**Sport:** Christian Despont

**Responsable commercial:** Karim Mahjoub  
**Marketing - Club lecteurs:** Fabrice Schoch  
Tél. 022 322 40 00, Fax 022 322 39 72  
**Une publication de Tamedia Publications romandes SA**  
Pietro Supino, éditeur  
Serge Reymond, directeur général



**Adresses:** 11 rue des Rois, 1204 Genève. Tél. 022 322 40 00 - Case postale 5115 - 1211 Genève 11.  
Fax rédaction: 022 781 01 07  
Adresse électronique: redaction@tdg.ch (non valable pour annonces et abonnements)  
**Internet:** www.tdg.ch  
Pour signaler vos manifestations: agenda@tamedia.ch

**Publicité Print Suisse romande**  
Tamedia Advertising, Av. de la Gare 33, 1003 Lausanne. +41 21 349 50 50  
**Publicité Print Suisse alémanique**  
Tamedia Advertising  
Werderstrasse 21, 8021 Zürich  
Tél. + 41 44 248 59 10 - anzeigen@tdg.ch

**Annouces**  
Guichet: rue des Rois 11, 1204 Genève 11.  
[www.point-annonces.ch](http://www.point-annonces.ch)  
**Tirage contrôlé (REMP 2016)**  
37 339 exemplaires  
**Audience (Mach Basic 2016-2)**  
107 000 lecteurs  
**Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS:**  
CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Homegate AG, ImmoStreet.ch S.A., LC Lausanne-Cités SA, Société de Publications Nouvelles SPN SA

**Imprimé en Suisse**  
Tous les droits sont réservés. Toute réimpression, copie de texte ou d'annonce, ainsi que toute utilisation sur des supports optiques ou électroniques, sont soumis à l'approbation préalable de la rédaction. L'exploitation intégrale ou partielle des annonces par tiers non autorisés, notamment sur des services en ligne, est expressément interdite. En plus des formats publicitaires classiques, deux formats de contenus publicitaires spécifiques sont présents dans les médias de Tamedia:  
-Branded Content: en principe, le focus est mis sur produit ou la prestation proposés par le client. De par son layout et de par sa typographie propres, le publiportage se distingue du contenu rédactionnel. Le publiportage est clairement identifié et désigné sous l'appellation «Paid Post» ou «publiportage».  
-Native Advertising: son contenu est articulé autour d'un sujet ou d'une thématique qui sont généralement en lien avec le produit ou la prestation proposés par le client. Le contenu est traité sous forme journalistique. Le layout est le même que celui utilisé pour les contenus rédactionnels du titre. Cette forme publicitaire est clairement identifiée et désignée sous l'appellation «sponsored» ou «sponsorisé» Ces deux types de contenus publicitaires sont conçus par le département du Commercial Publishing. La collaboration de membres des rédactions de Tamedia est prohibée.



Ces signes indiquent les établissements qui offrent un accès et des WC équipés pour les handicapés.

agenda@tamedia.ch

Genève

Arena - La Praille & WC

De Ryan Coogler, avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, vf 20.40
Coco 6/8 De Lee Unkrich, Adrian Molina, vf 18.10
Cro Man 6/8 De Nick Park, vf 15.45
Drôles de petites bêtes 0/6 De Arnaud Bouron, Antoon Krings, vf 13.40
Gaston Lagaffe 6/8 De Pierre-François Martin-Laval, avec Théo Fernandez, Pierre-François Martin-Laval, Arnaud Ducret, vf 13.40, 15.50, 18.10
La Ch'tite famille 6/10 De Dany Boon, Laurence Arné, Line Renaud, vf 15.45, 18.00, 20.55
La forme de l'eau / The Shape of Water 14/16 De Guillermo del Toro, avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, vf 18.00
Le voyage de Ricky 6/6 De Toby Genkel, Reza Memari, vf 13.35
Les dents, pipi et au lit 12/16 De Emmanuel Gillibert, avec Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Caroline Piette, vf 18.10
Les Tuche 3 8/10 De Olivier Baroux, avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau, vf 15.55
Pierre Lapin 6/10 De Will Gluck, avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill, vf 13.30, 15.45 4DX vf 13.30, 15.45 4DX vf 13.30, 15.45

De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 18.00, 20.35 vo 20.35
Ready Player One - 3D 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 14.10, 17.20, 20.30 vo 20.20
Red Sparrow 16/16 De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts, vf 15.00, 20.55
Tomb Raider 14/14 De Roar Uthaug, avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins, vf 15.00, 20.55
Tomb Raider - 3D 14/14 De Roar Uthaug, avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins, 4DX vf 18.00
Tout le monde debout 10/14 De Franck Dubosc, avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, vf 13.30, 16.00, 18.25, 20.55
Bio & WC rue Saint-Joseph 47, vf 13.40
Don't worry, he won't get far on foot 16/16 De Gus Van Sant, avec Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, vf 15.15, 18.15, 20.45
Hotel Jugoslavija 16/16 De Nicolas Wagnières, salle vidéo, vf 17.30
Ni juge, ni soumise / So help me God De Jean Libon, Yves Hinant, s.-t. angl., salle vidéo, vf 15.30, 19.00, 21.00
Cinéma 17 & WC rue de la Corraterie 17, vf 18.00
Call me by your Name 12/12 De Luca Guadagnino, avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, vf 15.00, 21.00
La mort de Staline 16/16 De Armando Iannucci, avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Paddy Considine, s.-t. fr/all, vf 11.00, 17.15
Marie Madeleine 12/14 De Garth Davis, avec Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, vf 13.00, 19.00
Cinélux bd Saint-Georges 8, Des moutons et des hommes 16/16 De Karim Sayad, vf 19.20

L'intelligence des arbres 6/10 De Julia Dordel, Guido Tölke, vf 17.50
Les heures sombres / Darkest Hour 12/14 De Joe Wright, avec Gary Oldman, Stephen Dillane, Lily James, vf 20.50
Cinéma CDD sentier des Saules 3 (Jonction), Dans le lit du Rhône 6/14 De Mélanie Pitolou, vf 20.00
Thelma 16/16 De Joachim Trier, avec Eili Harboe, Okay Kaya, Henrik Rafalsen, vf 18.00
Cinerama Empire & WC rue de Carouge 72-74, Hostiles 16/16 De Scott Cooper, avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, 4K, vf 14.30, 19.00
Red Sparrow 16/16 De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts, vf 12.05, 16.45, 21.15
Le City pl. des Eaux-Vives 3, La mort de Staline 16/16 De Armando Iannucci, avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Paddy Considine, vf 16.20, 18.40, 21.00
Un nouveau jour sur Terre 0/6 De Peter Webber, Richard Dale, Lixin Fan, vf 14.15
Les Cinémas du Grütli salle Langlois & WC rue du Général-Dufour 16, Le collier rouge 10/14 De Jean Becker, avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck, vf 15.15
Mobile Homes 16/16 De Vladimir de Fontenay, avec Imogen Poots, Callum Turner, Callum Keith Rennie, vf 17.00, 19.00
Razzia 16/16 De Nabil Ayouch, avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid, vf 21.15
Les Cinémas du Grütli salle Simon & WC rue du Général-Dufour 16, In the Fade 16/16 De Fatih Akin, avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar, vf 17.15
Tesnota - Une vie à l'étroit 16/16 De Kantemir Balagov, avec Darya Zhovner, Veniamin Kats, Olga Dragunova, vf 15.00
The Artist 7/10 De Michel Hazanavicius, avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, en présence du réalisateur 19.30
Les Scala rue des Eaux-Vives 23, 3 Billboards, les panneaux de la vengeance 14/16 De Martin McDonagh, avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, vf 20.50
Demain Genève 16/16 De Gregory Chollet, Elisabete Fernandes, vf 14.15, 16.20, 18.30, 20.40
Human Flow 12/14 De Ai Weiwei, avec Boris Cheshirkov, Marin Din Kajdomcaj, Abeer Khalid, vf 13.50
L'insulte 12/16 De Ziad Doueiri, avec Adel Karam, Kameel El Basha, Rita Hayek, vf 13.50
Lady Bird 8/12 De Greta Gerwig, avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, vf 18.45
Mektoub, My Love: Canto uno 16/16 De Abdellatif Keuchiche, avec Shaïn Boumediene, Lou Luttiau, Ophélie Bau, vf 16.50
Phantom Thread 10/14 De Paul Thomas Anderson, avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, vf 15.10, 18.00
The Song of Scorpions 12/14 De Singh Anup, avec Khan Irfan, Farahani Golshifteh, Rehman Waheeda, s.-t. angl./fr., vf 16.15
Pathé Balexert & WC av. Louis-Casaï 27, Belle et Sébastien 3: Le dernier chapitre 6/8 De Clovis Cornillac, avec Félix Bossuet, Clovis Cornillac, Tchêky Karyo, vf 13.15
Black Panther - 3D 12/14 De Ryan Coogler, avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, vf 20.15 vo 23.10

Criminal Squad 16/16 De Christian Gudegast, avec Gerard Butler, Pablo Schreiber, Curtis "50 Cent" Jackson, vf 23.15
Cro Man 6/8 De Nick Park, vf 10.15, 13.15
Dans la brume 12/12 De Daniel Roby, avec Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin, vf 10.15, 12.10, 14.10, 18.40, 20.45
Don't worry, he won't get far on foot 16/16 De Gus Van Sant, avec Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, vf 10.45, 15.30, 18.15
Ferdinand 6/6 De Carlos Saldanha, vf 13.25
Gaston Lagaffe 6/8 De Pierre-François Martin-Laval, avec Théo Fernandez, Pierre-François Martin-Laval, Arnaud Ducret, vf 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.40
Ghostland 16/16 De Pascal Laugier, avec Mylène Farmer, Crystal Reed, Anastasia Phillips, vf 20.50, 23.00
Hostiles 16/16 De Scott Cooper, avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, vf 12.20, 17.40, 22.45 vo 23.00
La Ch'tite famille 6/10 De Dany Boon, avec Dany Boon, Laurence Arné, Line Renaud, vf 10.30, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
La forme de l'eau / The Shape of Water 14/16 De Guillermo del Toro, avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, vf 15.20, 18.10
Le Labyrinthe: Le remède mortel - 3D 14/14 De Wes Ball, avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, vf 23.00
Le voyage de Ricky 6/6 De Toby Genkel, Reza Memari, vf 10.15, 12.10, 14.10
Les dents, pipi et au lit 12/16 De Emmanuel Gillibert, avec Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Caroline Piette, vf 16.10, 18.30
Madame Hyde 16/16 De Serge Bozon, avec Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia, vf 13.15, 20.45

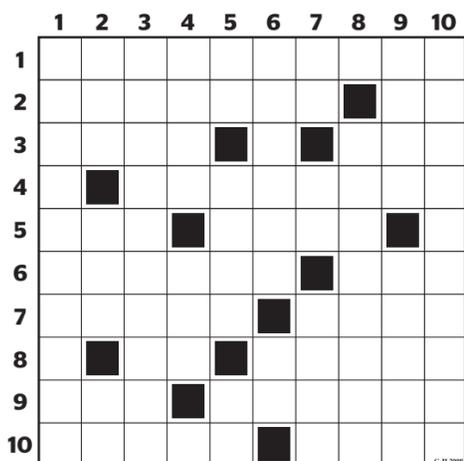
Pacific Rim Uprising - 3D 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 16.15
Pacific Rim Uprising - 3D 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 18.15
Pentagon Papers / The Post 10/14 De Steven Spielberg, avec Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, vf 15.10
Pierre Lapin 6/10 De Will Gluck, avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill, vf 10.30, 12.45, 15.00, 18.15 vo 11.00, 13.15
Ready Player One 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 12.15, 14.10, 16.10, 18.05, 19.55, 22.30
Hostiles 16/16 De Scott Cooper, avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, vf 12.15, 22.50
Ready Player One - 3D 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 12.15, 14.10, 16.10, 18.05, 19.55, 22.30
La finale 6/8 De Robin Sykes, avec Rayane Bensetti, Thierry Lhermitte, Emille Caen, vf 12.15, 20.00, 22.45
Larguées De Eloïse Lang, avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Châmoix, vf avant-première 20.00
Le collier rouge 10/14 De Jean Becker, avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck, vf 12.55, 14.50
Les dents, pipi et au lit 12/16 De Emmanuel Gillibert, avec Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Caroline Piette, vf 14.00, 15.30, 18.10, 20.25
Marie Madeleine 12/14 De Garth Davis, avec Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, vf 13.00, 16.40, 19.15
Pacific Rim Uprising 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 12.10
Pacific Rim Uprising - 3D 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 19.00, 21.55
Pierre Lapin 6/10 De Will Gluck, avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill, vf 12.15, 14.30, 16.45, 17.45, 18.55
Ready Player One 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 15.00, 21.00

France
ARCHAMPS Gaumont, 0033/4 50 43 28 00
Black Panther - 3D 12/14 De Ryan Coogler, avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, vf 21.30
Blue De Keith Scholey, Alastair Fothergill, vf 12.25, 14.15, 16.15, 17.55
Croc-Blanc De Alexandre Espigares, vf 12.05, 14.40, 16.40, 17.15
Dans la brume 12/12 De Daniel Roby, avec Romain Duris, Olga Kurylenko, Fantine Harduin, vf 13.45, 15.50, 22.15
Gaston Lagaffe 6/8 De Pierre-François Martin-Laval, avec Théo Fernandez, Pierre-François Martin-Laval, Arnaud Ducret, vf vfst 12.15, 14.10, 16.10, 18.05, 19.55, 22.30
Hostiles 16/16 De Scott Cooper, avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, vf 12.15
La Ch'tite famille 6/10 De Dany Boon, avec Dany Boon, Laurence Arné, Line Renaud, vf 22.15
La finale 6/8 De Robin Sykes, avec Rayane Bensetti, Thierry Lhermitte, Emille Caen, vf 12.15, 20.00, 22.45
Larguées De Eloïse Lang, avec Miou-Miou, Camille Cottin, Camille Châmoix, vf avant-première 20.00
Le collier rouge 10/14 De Jean Becker, avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck, vf 12.55, 14.50
Les dents, pipi et au lit 12/16 De Emmanuel Gillibert, avec Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Caroline Piette, vf 14.00, 15.30, 18.10, 20.25
Marie Madeleine 12/14 De Garth Davis, avec Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, vf 13.00, 16.40, 19.15
Pacific Rim Uprising 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 12.10
Pacific Rim Uprising - 3D 14/14 De Steven S. DeKnight, avec John Boyega, Scott Eastwood, Jing Tian, vf 19.00, 21.55
Pierre Lapin 6/10 De Will Gluck, avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill, vf 12.15, 14.30, 16.45, 17.45, 18.55
Ready Player One 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 15.00, 21.00

Ready Player One - 3D 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 16.00
Ready Player One - 3D 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 14.20, 16.05, 22.00 vo 19.20
Tomb Raider 14/14 De Roar Uthaug, avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins, vf 18.40
Tout le monde debout 10/14 De Franck Dubosc, avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, vf 13.00, 15.15, 17.35, 19.50, 21.55
Nyon Cinémas Capitoile rue Neuve 5
Gaston Lagaffe 6/8 De Pierre-François Martin-Laval, avec Théo Fernandez, Pierre-François Martin-Laval, Arnaud Ducret, vf 15.30
Ghostland 16/16 De Pascal Laugier, avec Mylène Farmer, Crystal Reed, Anastasia Phillips, vf 23.15
La Ch'tite famille 6/10 De Dany Boon, avec Dany Boon, Laurence Arné, Line Renaud, vf 13.15
Pierre Lapin 6/10 De Will Gluck, avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Sam Neill, vf 13.00
Ready Player One - 3D 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 17.45, 20.30
Red Sparrow 16/16 De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts, vf 20.30
Tomb Raider - 3D 14/14 De Roar Uthaug, avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins, vf 15.30, 23.00 vo 20.30
Tout le monde debout 10/14 De Franck Dubosc, avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, vf 15.50, 18.15, 20.40, 23.40
Un nouveau jour sur Terre 0/6 De Peter Webber, Richard Dale, Lixin Fan, vf 11.00
Spoutnik rue de la Coulouvrenière 11, 9 Doigts 16/16 De F.J. Ossang, avec Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory, vf 20.30
Born in Flames 14/16 De Lizzie Borden, avec Honey, Kathryn Bigelow, Adelel Bertei, vf 12.15, 14.30, 16.45, 17.45, 18.55
Ready Player One 12/14 De Steven Spielberg, avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, vf 15.00, 21.00

Mot croisés

Problème n° 1072



HORIZONTELEMENT

- 1. Quel vacarme !
2. Entasser. Accusé facile.
3. Noël en décembre. Patron n° 1.
4. Très en retard.
5. De l'Ours au Canada. Affection d'ado.
6. Guère gêné pour aisé. C'est-à-dire abrégé.
7. Axe de bar. Peut se dire d'un hareng.
8. Terre d'Ars. Légèrement humide.
9. À travers le bourg. Comme une coquille d'huître à l'intérieur.
10. On lance son ballon pour voir. Permettaient de ranimer les esprits.

VERTICALEMENT

- 1. Petit vaisseau sanguin.
2. Principe spirituel. Dans sa chambre. Plis bien marqués.
3. Gras pour les titres.
4. Hasarder. Retranché.
5. Ajout au pli. Manque. C'est le nickle.
6. Pour la propulsion. Signale une propriété.
7. On roule dessus avec de nombreux chevaux ! Ça marque l'origine. Fers à labour.
8. Instable.
9. Ça sent la grève. Laraire s'il est domestique.
10. Reproduites par génération.

Solution du n° 1071. HORIZONTELEMENT : 1. TEMPERANCE. 2. ENERVATION. 3. REETUDIÉ. 4. RASSISE - NE. 5. AL - IL - TAC. 6. SIED - PELER. 7. DERA-TISE. 8. INFÉODES. 9. EU - STO - EAU. 10. REG - SUISSE. VERTICALEMENT : 1. TERRASSIER. 2. EN - ALI - NUE. 3. MERS - EDF. 4. PRE-SIDEES. 5. EVEIL - ROTS. 6. RATS - PADOU. 7. A TUE-TETE. 8. NID - ALISES. 9. COINCES - AS. 10. ENEE - REÇUE.

Mot secret

N° 1289

Mot mystère à découvrir en 8 lettres

Solution précédente : GRANIT

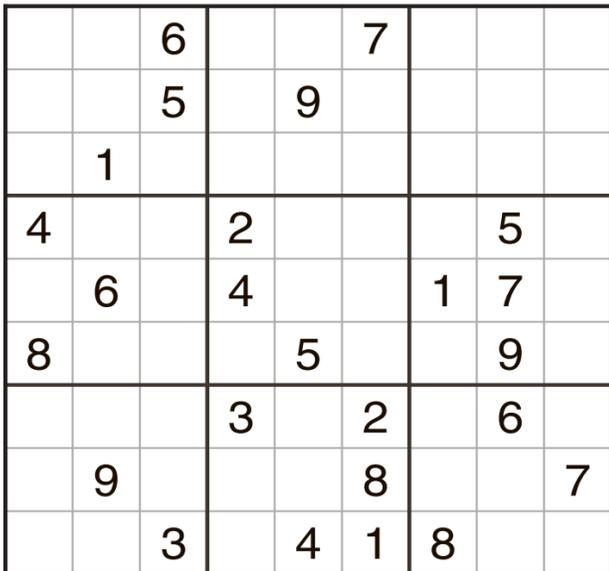
Table with 3 columns of words: AHAN, APTITUDE, BALSAMINE, BATTERIE, BISAIEULE, BLONDE, BOUGONNER, BRULE, CENDREUSE, CINEPHILE, FIANCEE, FINI, GALANTE, GAMETE, GAROU, GEOMETRIE, GROUILLOT, INDEMNITE, INONDEE, ISEE, KAMI, MINEURE, MOSCOVITE, MUSICALE, ORFEVRE, PARDON, PECHEE, PROMOTEUR, QUADRIGE, RATA, REGAL, RENAL, RUBICOND, SARCELLE, SOUPIRAIL, SUBI, SUCCINCTE, TEINDRE, TRACHEITE, VARIA.

ENIMASLABPECHEE
IRELACISUMRPTET
REVETEMAGBECCDI
TGMETNALAGNNENE
EAAIFDKTOIAALOH
MLTRNRTUCILHUNC
OIIAEOECFLVARIA
EANHURUUDNOCIBUR
GRDIPSGROUILLOT
IIAEFELUEIASIBE
RPMRENNOGUOBRIL
DUNEDUTITPARDON
AOIBUSARCELLEND
USTPROMOTEURDDR
QEETIVOCSOMISEE

Sudoku

Remplissez la grille en fonction des règles de base du sudoku: les chiffres de 1 à 9 figurent obligatoirement une seule fois sur chaque ligne, chaque colonne et chaque carré 3 x 3.

N° 1289 Difficulté 2/4



Le sudoku sur votre mobile!

Envoyez par sms: TDGSUDO au 363 pour charger l'application et 5 grilles au prix de Fr. 1.-. Envoyez par sms: SUDO au 363 pour recharger 10 nouvelles grilles au prix de Fr. 1.50. Possible uniquement pour des mobiles compatibles Java.

Solution du n° 1288

Grid with numbers: 2 4 7 3 5 9 1 6 8; 9 3 8 7 1 6 5 2 4; 6 1 5 4 8 2 7 9 3; 1 5 6 2 4 8 3 7 9; 8 2 9 6 3 7 4 1 5; 4 7 3 5 9 1 6 8 2; 3 8 2 1 6 4 9 5 7; 7 6 4 9 2 5 8 3 1; 5 9 1 8 7 3 2 4 6



«*Or nous, nous avons connu l'amour que Dieu a pour nous et nous y avons cru. Dieu est amour et celui qui demeure dans l'amour demeure en Dieu, et Dieu demeure en lui.*»

(1 Jean 4:16)

Son époux Jacques Mercerat  
 Son fils Serge, sa belle-fille Cleide et sa petite-fille Chloé,  
 Sa belle-fille Sarah et son compagnon Benoît,  
 Sa petite-fille Coralie et son compagnon Maxime,  
 Son petit-fils Benjamin et son épouse Estelle, son arrière-petite-fille Elise,  
 les familles Pahud, Biedermann, Rochaix, Schaller, Mercerat, Torres ainsi que les familles alliées et amies  
 ont le chagrin de faire part du décès de

## Madame Edmée Mercerat née Pahud

enlevée à leur tendre affection le jeudi 29 mars 2018 à l'âge de nonante ans.

La famille remercie chaleureusement le Dr Reuille ainsi que tout le personnel de la Villa Mona à Thônex.  
 La cérémonie religieuse aura lieu le mardi 10 avril à 15h00 au Centre paroissial protestant de Chêne-Bourg/Thônex (77 rue de Genève).  
 L'inhumation suivra au cimetière de Thônex.  
 Domicile de la famille : 16B, rte de Jussy, 1226 Thônex.  
 Cet avis tient lieu de faire-part.

Son épouse Tindara Citraro-Buemi,  
 Sa fille Dominique Buemi,  
 Sa fille Giselle Scanu-Buemi et son mari Davide,  
 Ses petites-filles Debora et Rebecca,  
 Sa sœur Antonina et son beau-frère Sebastiano, ainsi que la famille Ferrara,  
 Son beau-frère Carmelo et sa belle-sœur Domenica, ainsi que la famille Citraro,  
 Sa belle-sœur Venera et son beau-frère Giuseppe, ainsi que la famille Orlando,  
 Les familles parentes, alliées et amies en Suisse et en Italie,  
 ont la profonde tristesse de faire part du décès de

## Monsieur Salvatore Buemi

enlevé à leur tendre affection le mardi 3 avril 2018 dans sa 77ème année.

La cérémonie d'adieu aura lieu le lundi 9 avril 2018 à 10h00 au centre funéraire de Saint-Georges où repose le défunt.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Anne Adert, sa sœur  
 Dimitri Adert, son neveu  
 Robert Jauner, son beau-frère  
 Adrien Glauser, son filleul

Les familles parentes et alliées en Italie ainsi que tous ses amis  
 ont la grande tristesse d'annoncer la disparition de

## Laurent ADERT

survenue le jour de Pâques.

La cérémonie aura lieu le lundi 9 avril à 13 h 30 au Centre funéraire de Saint-Georges.

Fleurs blanches et témoignages bienvenus.

### International Police Association Région Genève

a le pénible devoir de vous faire part du décès de

## Monsieur Philippe GONIN

*Membre retraité*

Nous exprimons à l'ensemble de ses proches notre plus profonde sympathie.

Le Comité

### La direction et les collaborateurs de la Régie du Mail et GPF| Gestion de Patrimoine Foncier

ont la tristesse de faire part du décès de

## Monsieur Salvatore BUEMI

Papa de

### Madame Giselle SCANU-BUEMI

*leur collaboratrice*

Nous adressons à la famille, notre plus profonde sympathie.

La famille de

## Monsieur Philippe de Loës

a la tristesse de faire part de son décès, survenu le 19 mars 2018, dans sa 89ème année.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité.

La direction et le personnel de la société

### Boccard Parcs et Jardins SA

ont le profond regret de faire part du décès de

## Monsieur Bernard CHENEVAL-PALLUD

père de

### Monsieur François CHENEVAL-PALLUD

*leur fidèle collaborateur*

Ils lui expriment, ainsi qu'à sa famille, leurs sentiments de profonde sympathie.

## Le conseil d'administration, la direction générale et le personnel des Hôpitaux universitaires de Genève

ont la grande tristesse de faire part du décès de

## Madame Marie-Thérèse PAGES COINDREAU

collaboratrice retraitée du département de santé mentale et de psychiatrie

et adressent à la famille ainsi qu'aux proches toute leur profonde sympathie

François Canonica  
Président

Bertrand Levrat  
Directeur général

## Agenda

La programmation complète de toutes les chaînes télé sur agenda.tdg.ch

agenda@tamedia.ch

### Théâtre

#### La Comédie de la Gare

Rue de la Servette 2 / 022 734 00 02  
**Les parents viennent de Mars, les enfants... du McDo!** Chez Papa  
 De Rodolphe Le Corre. La comédie qui va réconcilier la famille. Réserv. 0900 907 907, 0899 23 32 32, contact@comediedelagare.ch, 21 h  
**Les parents viennent de Mars, les enfants... du McDo!** Chez Maman  
 De Rodolphe Le Corre. Version féminine! Découvrez l'envers du décor ou l'histoire incroyable d'une mère... éduquant ses enfants! A moins que ce soit l'inverse... Réserv. 0900 907 907, 0899 23 32 32, contact@comediedelagare.ch, 19 h 30

#### Théâtre de l'Espérance

Eaux-Vives  
 Rue de la Chapelle 8 / 022 700 14 86  
**Goodbye Charlie**  
 Une comédie de G. Axelrod. Ms Ch. Wille. Réserv. 022 700 14 86. Charlie trouve la mort après avoir été pris en flagrant délit par le mari d'une épouse infidèle. George, son meilleur ami, achève à peine l'oraïson funèbre que, par l'opération du St-Esprit, notre cavaleur lui réapparaît... sous les traits d'une femme! 20 h  
**Spectacles musicaux**

#### Théâtre du Grütli

Salle du 2e étage  
 Rue du Général-Dufour 16 / 022 888 44 88  
**Un si gentil garçon**  
 D'après Javier Gutiérrez. Ms D. Lavalou, C. Dorier. Avec J.-F. Blanchard, M. De Pauw, J. Fontannaz, etc. Cette pièce nous plonge dans le destin de cinq trentenaires, deux femmes et trois hommes, dont la jeunesse a été bouleversée par des crimes sexuels... En événement théâtral, visuel et musical. 20 h

Jazz
<b>Librairie-Café Les Recyclables</b> Rue de Carouge 53 / 022 328 23 73 <b>Jazz Manouche</b> Sébastien Felix & Pierre-Antoine Troillet (guitares), John Intrator (violon). 20 h <b>One More Time</b> Rue de Carouge 45 / 022 329 65 78 <b>Burgundy Swing</b> Middle jazz. Concert JCB. Réserv. +41 78 793 99 42. 21 h
Chanson
<b>Geneva Arena</b> Route des Batailleux 3 / 022 710 90 90 <b>Véronique Sanson</b> "Dignes, dingues, donc..." Chanson française. Réserv. ticketcorner.ch, 0901 566 500. 20 h 30
Rock, pop, etc.
<b>La Parenthèse</b> Grand-Rue 22 bis / 022 362 75 56 <b>Tompaul</b> Electronica. 22 h <b>Château Rouge</b> Grande salle Route de Bonneville 1 / 0033/4 50 43 24 24 <b>Hugh Coltman - Who's Happy? + Faik</b> Soul, jazz. 20 h 30
Jeune public
<b>Association Espace Famille</b> Route du Signal 21 <b>Espace Famille</b> Accueil pour parents ou grands-parents avec leur(s) enfant(s) de 0 à 4 ans. 022 757 62 64, www.espacefamille.ch. 9 h-11 h <b>Marchés</b> <b>Place de la Fusterie</b> Rue du Marché <b>Marchés des bouquinistes</b> 8 h-18 h <b>Place de la Navigation</b> <b>Marché de fruits, légumes et produits manufacturés</b> 8 h-12 h 30

Plaine de Plainpalais
<b>Marché de fruits, légumes et produits manufacturés</b> 8 h-12 h 30 <b>Rue du Beulet - Saint-Jean</b> <b>Marché de fruits, légumes et produits manufacturés</b> 8 h-12 h 30 <b>Centre commercial de MeyrinCentre</b> Esplanade Avenue de Feuillasse 26 <b>Marché de fruits, légumes, fromages, produits cuisinés</b> 14 h-18 h <b>Musées/Galleries</b>
Cabinet d'arts graphiques
Promenade du Pin 5 / 022 329 18 42 <b>Barthélemy Menn</b> Peintre genevois, maître de Ferdinand Hodler. Dessins, aquarelles, peintures d'études et tableaux. 11 h-18 h <b>Centre d'art contemporain (CAC)</b> Rue des Vieux-Grenadiers 10 / 022 329 18 42 <b>NXIETIN (collectif)</b> Avec Hannah Black, Bonaventure (Soraya Lutangu) & Ebba Fransén Waldhör. «NXIETIN» prend la forme de mots, d'une installation de textiles et de musique. 11 h-18 h <b>Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL)</b> Grand-Rue 40 / 022 310 10 28 <b>La bibliothèque sonore des femmes</b> Une installation de Julie Gilbert. Un dispositif ingénieux pour (re)découvrir des personnalités comme V. Woolf, G. Réal, S. Sontag, etc. 11 h-17 h 30 <b>Maison Tavel</b> Rue du Puits-Saint-Pierre 6 / 022 418 37 00 <b>Jean Mohr, une école buissonnière (photographies)</b> Images choisies, glanées au cours de sa longue carrière... 11 h-18 h <b>MAMCO</b> Musée d'art moderne et contemporain Rue des Vieux-Grenadiers 10 / 022 320 61 22 <b>Nouvelles Images</b> Acquisitions, dons et legs 2016-2017. 12 h-18 h

Art & Entertainment (collectif)
Avec A. Bag, G. Bender, J. Beuys, J. Bolande, M. Broodthaers, etc. 12 h-18 h <b>Die Welt als Labyrinth</b> Une exposition consacrée aux Lettristes et à l'Internationale Situationniste - mouvements artistiques qui occupent une place particulière dans cet horizon politique. 12 h-18 h <b>Médiathèque du Fonds d'art contemporain (FMAC)</b> Fonds d'art contemporain - Fmac Rue des Bains 34 / 022 418 45 30 <b>Stumble and choose (collectif)</b> Les «failles» du langage. Avec Ch. Seidel, J. Gerz, Sarkis, V. Jarpa, G. Löffel, T. Morgan, R. Serra. 11 h-18 h <b>Musée Ariana</b> Musée suisse de la céramique et du verre Avenue de la Paix 10 / 022 418 54 50 <b>Potières d'Afrique - Voyage au cœur d'une tradition contemporaine</b> Cette exposition met en scène une soixantaine de terres cuites dont la générosité plastique des formes et la sobriété des décors nous ramènent aux gestes du quotidien des potières africaines dans les années 1990. 10 h-18 h <b>Hana-mi - Esthétique de l'éphémère</b> Fleurs stylisées et émaillées par Margareta Daepf. 10 h-18 h <b>Musée Barbier-Mueller</b> Rue Jean-Calvin 10 / 022 312 02 70 <b>Arts lointains si proches dans le regard de Silvia Bächli</b> Ouvert tous les jours, y compris les jours fériés. 11 h-17 h <b>Musée d'art et d'histoire</b> Rue Charles-Galland 2 / 022 418 26 00 <b>Hodler aux Beaux-Arts</b> Dans les salles permanentes. Venir faire des découvertes inattendues! 11 h-18 h

Musée d'histoire des sciences - Villa Bartholoni
Rue de Lausanne 128 / 022 418 50 60 <b>Images de science</b> Suivre la place de l'image dans le processus d'élaboration d'une théorie en science... Partager la richesse iconographique des bibliothèques du Musée! 10 h-17 h <b>Musée international de la Croix-Rouge</b> Avenue de la Paix 17 / 022 748 95 01 <b>Exil (photographies)</b> Plus de 300 photographies saisies par les photojournalistes de l'agence Magnum racontent le voyage des personnes migrantes: la marche, l'attente, l'incertitude, la peur, mais aussi l'espoir. 10 h-18 h <b>Muséum d'histoire naturelle (MHN)</b> Route de Malagnou 1 / 022 418 63 00 <b>Fourmis la grande exposition</b> Fourmis, un voyage passionnant entre science, société et art. 10 h-17 h <b>Château</b> Place du Château 5 / 022 316 42 73 <b>Les affinités électives</b> Œuvre de la Collection de la Fondation Valmont ainsi que des œuvres de Jane Le Besque, Silvano Rubino et de la Fondation Artigas. 10 h-17 h

Conservatoire et Jardin botaniques
Cabinet de curiosités Chemin de l'Impératrice 1 / 022 418 51 00 <b>Les multiples vies des herbiers</b> Cette exposition vous invite au cœur de la botanique moderne. Dans le cadre du bicentenaire du Conservatoire. 10 h 30-12 h, 13 h-18 h <b>Villa Dutoit</b> Chemin Gilbert-Troillet 5 / 022 733 05 75 <b>Denis Roueche - Le parc habité</b> 14 h-18 h <b>Musée national suisse - Château de Prangins</b> 058 469 38 90 <b>Noblesse oblige! La vie de château au XVIIIe siècle</b> 10 h-17 h
Bibliothèques, médiathèques
<b>Bibliobus</b> Avenue de Châteline 43 / 022 418 92 70 <b>Bibliothèque Braille romande et livre parlé</b> Place du Bourg-de-Four 34 / 022 317 79 00 9 h-12 h, 14 h-17 h <b>Bibliothèque d'art et d'archéologie</b> Promenade du Pin 5 / 022 418 27 00 Médiathèque: 11 h-16 h Salle de lecture - 1er étage: 10 h-18 h <b>Bibliothèque de Genève</b> Manuscrits, salle Sénebier Promenade des Bastions 1 / 022 418 28 00 9 h-13 h, 14 h-18 h <b>Bibliothèque de la Cité</b> Place des Trois-Perdrix 5 / 022 418 32 00 10 h-19 h <b>Bibliothèque de la Servette</b> Rue Veyrassat 9 / 022 418 37 80 Section jeunes: 15 h-18 h 30 15 h-19 h <b>Bibliothèque de Saint-Jean</b> Avenue des Tilleuls 19 / 022 418 92 01 15 h-19 h

Bibliothèque des Eaux-Vives
Rue Sillem 2 / 022 418 37 70 15 h-19 h <b>Bibliothèque des Minoteriers</b> Espace adultes & Espace jeunesse Parc des Minoteries 3-5 / 022 418 37 40 15 h-19 h <b>Bibliothèque des Pâquis</b> Rue du Môle 15-17 / 022 418 37 50 12 h-18 h 30 <b>Bibliothèque du Centre d'intégration culturelle</b> Rue de Carouge 50 / 022 320 59 55 9 h 30-11 h 45, 13 h 15-18 h <b>Bibliothèque du Musée Ariana</b> Avenue de la Paix 10 / 022 418 54 70 Et sur rendez-vous. 14 h-17 h <b>Bibliothèque du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)</b> Boulevard Carl-Vogt 65-67 / 022 418 45 60 13 h-17 h <b>Bibliothèque du Musée d'histoire des sciences</b> Rue de Lausanne 128 / 022 418 50 68 Consultation sur rendez-vous. 9 h-12 h, 14 h-17 h <b>Bibliothèque Filigrane / F-Information</b> Rue de la Servette 67 / 022 740 31 41 10 h-18 h <b>Bibliothèque municipale de la Jonction</b> Boulevard Carl-Vogt 22 / 022 418 97 10 15 h-19 h Section jeunes: 15 h-18 h 30 <b>Bibliothèque musicale de la Ville de Genève</b> Maison des Arts du Grütli, rue du Général-Dufour 16 / 022 418 35 80 13 h-17 h <b>La Pinacothèque des Eaux-Vives</b> Rue Montbrillant 28 / 022 735 66 75 16 h 30-18 h 30

Bibliothèque de Carouge
Boulevard des Promenades 2 bis / 022 307 84 00 15 h-19 h <b>Bibliothèque du Boléro - Versoix</b> Chemin J.-B. Vandelle 8 / 022 775 66 80 15 h-18 h <b>Piscines</b> <b>Piscine de Varembe</b> Avenue G.-Motta 46 / 022 735 12 14 <b>Piscine de Varembe</b> 7 h-20 h <b>Piscine de Livron</b> Rue De-Livron 2 / 022 782 81 83 9 h-20 h <b>Bains de Cressy</b> Route de Loëx 99 / 022 727 15 15 <b>Bains de Cressy</b> Tout public: 17 h-21 h <b>Piscine du Lignon</b> Couverte Route du Bois-des-Frères 30 / 022 796 62 96 7 h-20 h 30 <b>Piscine municipale d'Onex-Parc</b> Avenue du Bois-de-la-Chapelle 83 / 022 792 93 56 11 h 30-17 h <b>Piscine de Plan-les-Ouates</b> Route des Chevaliers-de-Malte / 022 884 64 90 11 h 45-13 h 15 <b>Randonnées, promenades</b> <b>Sentier didactique de Mategnin</b> Dans la réserve de Mategnin, ce marais remplit pleinement son rôle de conservation d'espèces rares et menacées. Accessible aux personnes à mobilité réduite. <b>Au Signal</b> <b>A la découverte du Signal de Bernex</b> Partez à la rencontre des 15 panneaux qui jalonnent ce sentier. Chaque panneau se réfère à une thématique bien précise: Nature/faune-flore, agriculture, patrimoine/paysage, hydrographie. www.bernex.ch.

Adèle **Arbalétrier** son épouse,  
 Feu Thérèse et Bernard **Romanens**,  
 leurs enfants et petits-enfants  
 André **Piccand**, ses enfants et petits-enfants,  
 sa compagne Noëlla  
 Geneviève **Piccand**,  
 ses enfants et sa petite-fille  
 Meinrad **Piccand**,  
 ses enfants et petit-enfants  
 Gérard **Piccand**  
 Francis et Gilberte **Piccand**,  
 leurs enfants et petits-enfants  
 Josiane et Pascal **Perritaz**,  
 leurs enfants et petits-enfants  
 Samuel et Stéphanie **Lugaz**, et leurs enfants  
 Corinne **Jutzet**  
 Jean-Luc et Christiane **Arbalétrier**,  
 ses enfants et petits-enfants  
 Henri **Hadorn** et Marlène  
 Ses amies: Catherine, Michèle, Suzanne  
 ainsi que les familles parentes et alliées  
 ont la grande tristesse de faire part du  
 décès de

Monsieur  
**Michel PICCAND**

qui s'est endormi le 4 avril 2018 dans sa 88e année.

La cérémonie religieuse sera célébrée au centre funéraire de St-Georges le lundi 9 avril à 15 h 45.

Cet avis tient lieu de lettre de faire part.

**La Société des Vieux-Grenadiers de Genève**

a le regret d'informer ses membres du décès de

Monsieur  
**Michel PICCAND**

*Membre jubilaire*

Pour les obsèques, voir l'avis de la famille.

**LES SERVICES INDUSTRIELS DE GENEVE**

ont la grande tristesse de faire part du décès de

**Monsieur Guy WUILLERET**

*Collaborateur de l'entreprise depuis 2009*

Pour les obsèques, prière de se référer à l'avis de la famille.

Le directeur général  
 Christian Brunier

REMERCIEMENTS

Très touchée par les nombreux témoignages de soutien et d'affection reçus, la famille de

**Bastien Loïc Taverney**

remercie profondément tous ceux qui l'ont entourée par leur présence et leurs messages.

## Convois funèbres

**GENEVE**

**Carouge.** - 14 h 30: **Mme Denise Peansier**; cimetière de Carouge.

**Jussy.** - 14 h: **Mme Carole Breccolini**; temple.

**Genève.** - 10 h: **M. Claudio Isabella Valenzi**; centre funéraire de Saint-Georges.

**Genève.** - 13 h: **M. Van phuc Perrin Nguyen**; centre funéraire de Saint-Georges.

**Genève.** - 14 h: **Mme Catherine Del Castello**; centre funéraire de Saint-Georges.

**Genève.** - 14 h: **Mme Chantal Salzmann**; église néoapostolique.

**Genève.** - 15 h 45: **M. Jacques Charrey**; centre funéraire de Saint-Georges.

**Grand-Lancy.** - 14 h: **M. Jean-Dominique Thévenoz**; église Notre Dame des Graces.

**Puplinge.** - 15 h: **M. Timothé Cyril Niestlé**; salle communale.

**LAUSANNE**

10 h 30: **Mme Rose Kern Vogt**; Lutry; chapelle St-Roch.

11 h: **Mme Marie-Anne Fallot Lamasse**; Lausanne; église St-Etienne, La Sallaz.

13 h: **M. Egidio Rizzuni Martella**; Lausanne; centre funéraire de Montoie, chapelle A.

13 h 30: **Mme Geneviève Bonzon**; Lausanne; chapelle St-Roch.

13 h 30: **M. Christian Dufour Rosset**; Lausanne; centre funéraire de Montoie, chapelle B.

14 h: **M. Alain Dutoit**; Lausanne; Fondation Plein-Soleil, Montolieu 98.

14 h 30: **M. Henri Mermoud Baumann**; Le Mont-sur-Lausanne; centre funéraire de Montoie, chapelle A.

Les Houches, Chamonix

Sandra, son épouse,  
 Pierrot, Alix et Andrea, Khando Ines, Lucas, ses enfants et beaux-enfants.

Jacotte sa maman, Benoît et Pascale, Véronique et Dominique, son frère, sa sœur, sa belle-sœur et son beau-frère, Cécile son ex épouse et Nicolas.

José et Rosa ses beaux-parents

Paula et Jean-Philippe, André et Elsa, ses beaux-frères et belles-sœurs.

Ses neveux et nièces, ses filleuls, Ses cousins et cousines, Luc et Agnès, Lucette.

Les familles parentes, alliées et Amies ont la tristesse de vous faire part du décès du

**Docteur Emmanuel Cauchy**

Alias Docteur Vertical  
 Directeur de L'institut de Formation et de recherche em médecine de montagne IFREMMONT

Directeur du centre SportAltitude à Genève (Suisse)  
 Médecin Urgentiste  
 Guide de Haute Montagne  
 Ecrivain

Boulangier-guitariste-trompettiste-violoniste  
 et pizzaiolo dans ses temps libres

Survenu accidentellement dans ses montagnes, le 2 avril 2018 à l'âge de 58 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 7 avril à dix heures en l'église de Chamonix, suivi de la crémation dans l'intimité familiale.

Emmanuel repose à la DZ des bois à Chamonix, où sa famille recevra les visites le vendredi 6 avril de dix-huit heures à vingt heures.

Ni fleurs, ni plaques  
 Des dons pourront être faits au profit de l'association "Parrains et Mairaines pour le Népal". <https://www.helloasso.com/associations/parrains-et-mairaines-pour-le-nepal/formulaires/1>

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

Son épouse Marthe-Eveline  
 Ses enfants Sylvie, Philippe, son épouse Marie-Josée, et Eric, sa conjointe Danielle  
 Sa sœur Christiane  
 Ses petits-enfants Aurélia et Julien  
 Son beau-frère Henri  
 Sa belle sœur Eliane  
 Ses neveux et nièce, ainsi que la famille de feu Jean-Daniel, son frère  
 Les familles parentes et amies on la douleur de vous annoncer le décès de

Monsieur  
**Paul-Edouard ETTER**

dit Paulet  
*Retraité des CFF*

survenu le 29 mars 2018 dans sa 83e année.

Un grand merci à tout le personnel de l'EMS de Drize ainsi qu'aux voisins du quartier des Crêts à Troinex.

La cérémonie d'adieu a été tenue dans l'intimité de la famille.

Nous avons la grande tristesse de vous annoncer le décès inopiné de

Madame  
**Eliane ROHNER**

survenu le 31 mars 2018, à l'âge de 87 ans. Sont dans la peine:

Ses sœurs, beaux-frères, neveux, nièces, Nadia et Adolf **Villiger-Rohner**

leurs enfants, petits-enfants, arrière-petite-fille

Madeline et Willy **Scherrer-Rohner** leurs enfants

Malwida **Rohner**

Emile **Pittet**, son compagnon et ses enfants ainsi que ses cousins, cousines, les familles parentes et ses nombreux amis et amies.

Un recueillage aura lieu le mercredi 11 avril à 13 heures au Centre funéraire de Saint-Georges.

L'incinération aura lieu dans la stricte intimité.

Les collaboratrices, les collaborateurs et le comité du  
**CIPRET-Genève/Carrefour addictionS**

ont la profonde tristesse de vous faire part du décès de

Madame  
**Berta VARONIER**  
 née BRUCKER

Epouse de

**Monsieur Dr Hubert S. VARONIER**  
*Président d'honneur du CIPRET-Genève*

Nous transmettons au Dr Hubert Varonier notre reconnaissance et notre amitié.

Dr J.-P. Humair J.-L. Forni  
*Directeur, Président,*  
*CIPRET-Genève CIPRET-Genève*

**L'Association des Artisans boulangers-confiseurs du Canton de Genève**

a le regret de faire part du décès de

Monsieur  
**Jacques TERRIER**

*ancien membre de notre association*

Nous adressons à sa famille et à ses proches nos plus sincères condoléances.

Pour les obsèques, prière de se référer à l'avis de la famille.

SOUVENIR

**Yolanda TOZZI**

05.02.1962 – 06.04.2017

*Dans nos cœurs à tout jamais.*

Ton mari  
 Tes enfants

SOUVENIR

Monsieur  
**Kaprinay Pierre**

*1 an que tu nous as quittés, Papa, tu es toujours dans nos pensées.*

Ton fils et tes petites-filles

PUBLICITÉ



**POMPES FUNEBRES MURITH**  
 Tel. 022 809 56 00  
 PERMANENCE TELEPHONIQUE 24/24 H.  
 Accueil et aide aux familles en deuil  
 Salons funéraires privés  
 89. BLD DE LA CLUISE - GENEVE

Ses enfants,  
 Geneviève et Jean-Pierre Maeder-Ecklin, à Saignelégier;  
 Jean-Blaise et Sylvie Ecklin-Leuthold, à Lausanne;  
 Philippe Ecklin, à Genève;

Ses petits-enfants et arrière-petits-fils,  
 Rebecca et Sangwoo Kim-Maeder et leur fils Namsol;  
 Juliette et Oumar Sow-Maeder et leur fils Madiba;

Ses belles-sœurs,  
 Madame Marianne Dessoulavy-Goepel;  
 Madame Solange Ecklin-Desaules;  
 Madame Liliane Wenger-Ecklin;

Ses nièces et neveux, ainsi que leurs familles,

Les familles parentes, alliées et amies

ont la tristesse de faire part du décès de

**Madame Françoise ECKLIN née Dessoulavy**

enlevée à leur tendre affection le 4 avril 2018, dans sa 93ème année.

La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 9 avril 2018 à 14 heures au temple de Vandœuvres. L'incinération suivra dans l'intimité.

Ses enfants adressent leur vive reconnaissance au personnel du Nouveau Prieuré pour ses soins attentifs et bienveillants.

Adresse de la famille : Philippe Ecklin, 3, rue du Lac, 1207 Genève.

Roland **GrosPierre-Tochenet**

Anne-Véronique et Jacques **Beney**

Samuel **Beney**

ainsi que les familles alliées et amies

ont la douleur de faire part du décès de

**Madame Anne-Marie GROSPIERRE-TOCHENET**  
 née SIBOLD

leur très chère épouse, mère, belle-mère et grand-mère chérie, survenu le 28 mars 2018, après une longue hospitalisation.

Selon le désir de la défunte, les obsèques ont eu lieu dans la stricte intimité de la famille. Nous remercions chaleureusement Madame la Doctoresse Anne-Valérie Bugnon-Reber du Centre Médical de Meyrin pour ses bons soins et conseils durant toutes ces années et le personnel de l'Hôpital de Loëx, Unité 3, où elle a passé ses dix derniers jours.

Adresse de la famille: Roland GrosPierre-Tochenet – Avenue de Mategnin 49 – 1217 **Meyrin**.

IN MEMORIAM

**Monsieur Ernest FIEDLER**

1917 – 1993

*On ne perd jamais ceux qu'on aime!  
 Tu restes une étoile qui brille dans nos cœurs et nous guide!*

Ta fille et tes petites-filles

SOUVENIR



*Quand on n'a que l'amour...*  
 Jacques Brel



**Germaine DUBOIS**

Putsy

05.04.2017 – 05.04.2018

*Mon Amour, une année déjà que tu as pris ton envol pour un Eden où les souffrances physiques et morales n'ont pas de places. Ton départ a été suivi, quelques mois plus tard, de celui de ta fille chérie Dominique, qui a pu te rejoindre. Mon chagrin n'a pas de limites en l'absence de mes êtres les plus chers, vivant une infinie tristesse, je trouve par moments l'espérance que m'apportent tous les événements heureux que nous avons vécu ensemble.*

Ton compagnon

## Avis mortuaires

### Délai de remise des avis mortuaires

Les avis de décès, de remerciements et in memoriam sont reçus pour l'édition du lendemain:

**tous les jours jusqu'à 18 heures** (ainsi que week-ends et jours fériés)

– **sur [www.hommages.ch/insertion](http://www.hommages.ch/insertion)**;

– **par fax**, en indiquant l'adresse de facturation, au 022 322 34 72;

– **par courriel** en indiquant l'adresse de facturation, à l'adresse [mortuaires@tdg.ch](mailto:mortuaires@tdg.ch);

– **remis à la réception de la Tribune de Genève**, 11, rue des Rois à Genève (en mentionnant «avis mortuaires» sur l'enveloppe).

Passé ces délais, aucun avis ne pourra être accepté pour le lendemain.

Les avis mortuaires ne sont pas acceptés par téléphone.

Pour plus de renseignements, nous nous tenons à votre disposition, du lundi au vendredi jusqu'à 17 heures, au 022 322 34 25.

**IMPORTANT**

Pour des raisons techniques, le journal peut être contraint de renvoyer d'un ou deux jours la publication des avis de remerciements.

Les avis mortuaires, les avis de remerciements et les in memoriam sont acceptés sur 2 col. (54 mm de large), 4 col. (113 mm), 6 col. (172 mm), 8 col. (231 mm) et 10 col. (290 mm).

Sans indication de format, les avis paraîtront sur 2 col. (54 mm) et selon la charte graphique du titre.



# Décryptage

## Un arbre à palabres s'enracine à l'Ariana

Françoise Nydegger

**G**rand-mère Baobab prend ses aises à l'Ariana et ne fait pas cas du va-et-vient des visiteurs qui découvrent l'exposition «Potières d'Afrique».

Elle est dans une autre dimension. Voilà 1700 ans déjà qu'elle est sortie de terre, à Madagascar, où elle a bien prospéré. Et puis un jour, elle a été prise en photo par Cédric Bregnard, un artiste épris d'arbres millénaires. Il en a d'ailleurs fait une série intitulée «Immortels», tant ces grands vénérables le touchent et le fascinent. Revenu chez lui, ce photographe de formation a bidouillé plusieurs prises de vues pour obtenir une image du baobab qui puisse être projetée à l'échelle réelle sur un mur. Un mur, situé au sous-sol de l'Ariana, qui mesure tout de même 9 mètres de large sur 3,5 mètres de hauteur.

C'est là que cet arbre millénaire a repris racine et vie. Une entreprise ambitieuse que Cédric Bregnard a menée à bien lors d'une performance participative qui s'est déroulée le dimanche 18 mars et qui a réuni 55 personnes. Des visiteurs qui n'étaient pas forcément au courant du projet et qui ont été séduits. Plus des gens ou familles qui connaissaient déjà la démarche de l'artiste et souhaitaient participer à l'aventure.

Tous se sont retrouvés avec un pinceau japonais en main face au mur où des ombres projetées leur indiquaient les surfaces à noircir à l'encre de Chine. Ce liquide ne permet pas de tergiverser. Avec lui, il faut se lancer. Oser le geste, avec peut-être un brin de maladresse ou de timidité. Mais ce geste imprimera un mouvement. Le sien. Qui ajouté à celui de tous les autres intervenants finira par former un tout assez formidable, vibrant de vie et rassembleur, comme se doit d'être tout arbre à palabres qui se respecte. Sacrée Grand-mère Baobab.

«Arbre à palabres» Dans le cadre de l'exposition «Potières d'Afrique», Musée Ariana, av. de la Paix 10, jusqu'au 9 septembre



L'arbre à palabres terminé par Cédric Bregnard, après la performance participative. Le baobab a encore des branches qui sortent de la photo. LAURENT GUIRAUD

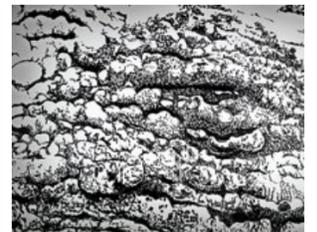


● On perçoit ici les caractères chinois plusieurs fois répétés, peints à des tailles variées. Selon leur nombre, ils signifient l'arbre, le bois ou la forêt. Chaque peintre du jour l'écrit selon sa maîtrise du pinceau ou du geste.



● Avec le pinceau, les intervenants déposent par touches l'encre là où l'ombre est projetée au mur. Ils partent du bord coururé de l'écorce, et chacun se débrouille ensuite, à sa manière, pour assurer la transition jusqu'au blanc. «J'adore les gens qui tremblent, qui lâchent prise lors de la réalisation de cette image, qui redevient une estampe.»

● Quand l'encre de Chine, issue de la sève calcinée de l'arbre, coule sur le mur, cela ravit plutôt l'artiste. Cela prouve, si besoin était, que cette matière est d'une grande fluidité, vivante et radicale dans son rendu.



● Ce détail en forme d'œil montre bien la texture de l'écorce, avec ces sortes de fistules qui font écho aux formes rondes des belles poteries africaines exposées juste à côté.

### Le dessin par Herrmann

GE: LE PROJET DE VÉLOS EN LIBRE SERVICE RETOQUÉ



### Il y a 50 ans dans la «Tribune»

## L'ONU s'agrandit

Le vendredi 5 avril 1968, la Genève internationale avait le vent en poupe. Une extension du Palais des Nations, bâti au début des années 30, allait commencer. Cette aile construite en prolongement du bâtiment d'origine, côté Pregny, recevait sa première pierre des mains du secrétaire général des Nations Unies, le Birman U Thant, et du président de la Confédération helvétique, le Zurichois Willy Spühler.

Le jour même de l'arrivée du secrétaire général, la «Tribune de Genève» avait publié ce titre: «U Thant arrivé ce matin à Genève, bouleversé par la tragique nouvelle».

Cette nouvelle était celle de l'assassinat de Martin Luther King, que le Birman reçut de la bouche du directeur de l'Office européen des Nations Unies, Pier Spinelli, sur le tarmac de Cointrin. Une photo prise par Christian Murat montrait les deux hommes en pleine conversation, chacun son chapeau à la

main. Dans la «Tribune» du lendemain, on pouvait lire que la cérémonie de la pose de la première pierre s'était déroulée par un temps pluvieux, à l'abri d'une tente.

U Thant avait dit à cette occasion que «nos travaux ont pris une telle ampleur qu'il nous faut maintenant construire un vaste ensemble de nouvelles salles de conférences et de nouveaux locaux qui fera du Palais l'un des plus grands centres administratifs du monde. Avec le très généreux appui financier qu'elles nous ont offert, la Suisse et Genève nous ont donné une nouvelle preuve tangible de leur attachement aux idéaux et aux principes des Nations Unies.»

L'inauguration du bâtiment eut lieu le 4 juillet 1973. Grâce à lui, le Palais des Nations ravit au château de Versailles le titre de plus grand bâtiment public d'Europe!

Benjamin Chaix

LA TRIBUNE DE GENÈVE